Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 332 (18379) ● Среда, 27 ноября 1968 г. ● Цена 3 коп.

ВЧЕРА В МОСКВЕ, В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ, ОТКРЫЛСЯ ТРЕТИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ



Москва, Колонный зал Дома союзов. III съезд художников СССР.

Фото М. Скурихиной и А. Устинова.

ТРЕТЬЕМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ СССР

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов Третьего съезда художников СССР, весь многонациональный отряд мастеров советского изобразительного искусства!

Наша великая Родина вступила во вторую половину первого века социалистической эры. Вся наша история свидетельствует о всепобеждающей силе идей Великой Октябрьской социалистической революции, о верности избранного пути, по которому идет Страна Советов.

Уничтожив эксплуататорский строй, подняв к историческому творчеству миллионные массы, Октябрьская революция вызвала к жизни и новое искусство — искусство социалистического реализма. Великие ленинские идеи, благородная борьба за построение социализма и коммунизма — вот главная тема, которая вдохновляет советских художников, определяет характер советского искусства, его славные традиции. Наше искусство утверждает непреходящие духовные ценности социализма. Оно сформировалось как искусство революционного пафоса, как искусство большой преобразующей силы, активно вторгающейся в жизнь, выражающее волю миллионов и обращенное к ним.

Советские художники всегда вместе с народом, с партией — и в годы мирного строительства, и в грозные дни войны. Их творчество выражает помыслы народа, его трудовые свершения, героизм защитников Родины. Лучшие произведения искусства раскрывают силу и красоту характера советского человека, показывают жизнь во всем ее многообразии и коммунистической перспективе.

Наши мастера изобразительного искусства, воодушевленные социалистическими идеалами, развивают прогрессивные художественные национальные традиции, укрепляют взаимосвязи братских культур. Общенародные проблемы находят яркие, своеобразные решения в искусстве всех союзных и автономных республик.

Советский художник творит для широких трудящихся масс, идейный и эстетический уровень которых неизмеримо вырос. Сегодня советских людей могут удовлетворить только глубокие по содержанию и совершенные по мастерству, разнообразные по формам и стилям реалистические произведения. Творить для народа, строящего коммунизм,— высокая честь и большая ответственность!

Изобразительное искусство все шире охватывает различные стороны действительности, усиливается его значение в духовной жизни нашего общества. И нет сомнения, что в ближайшее время появятся новые высокохудожественные произведения живописи, скульптуры, графики.

Партия поддерживает стремление мастеров изобразительного искусства и архитекторов к объединению усилий в поисках лучшего архитектурно-художественного решения проблем современного градостроения и создания новых сел. Содружеству искусств предстоит сделать труд человека, его быт еще более радостным и красивым. Большая роль в воспитании советских людей принадлежит памятникам и монументам, которые воплощают идеи народного подвига, этапные события в истории государства, увековечивают деяния героев. Каждый новый памятник должен обладать ясностью идейного замысла, оригинальностью художественного решения.

Огромно и постоянно возрастает значение художника в развитии таких искусств, как театр и кино, в решении задач, стоящих перед телевидением, различными видами оформительского искусства. Творчество художников, работающих в области оформления книги, плаката, журнальной и газетной графики, должно быть наполнено боевой политической активностью и выразительностью. Свой вклад в художественную культуру современности призваны и впредь вносить мастера народного искусства, бережно хранящие и развивающие драгоценные национальные традиции.

Труд художника находит все большее применение и в работе промышленных предприятий. Художественное конструирование, декоративное искусство должно все в большей степени влиять на повышение качества разнообразных видов промышленной продукции.

Большое значение партия придает эстетическому воспитанию детей и молодежи, формированию высоких художественных вкусов всего народа.

ЦК КПСС выражает уверенность, что Союз художников СССР мобилизует мастеров всех видов и жанров изобразительного искусства на еще более активное, повседневное участие в культурном строительстве, в общенародной борьбе за коммунизм!

Важной общественной обязанностью Союза художников СССР является укрепление связей с коллективами заводов и колхозов, институтов и воинских частей, квалифицированная помощь художественной самодеятельности.

Дорогие товарищи!

Съезд художников СССР проходит в период обострения борьбы между социалистической и буржуазной идеологией. Потерпев поражения в попытках силой приостановить движение истории от капитализма к социализму, буржуазные круги сегодня пытаются усилить свое наступление в идеологической сфере.

Давать достойный отпор проискам буржуазной идеологии, вести активную, наступательную борьбу с ней — долг каждого представителя советской интеллигенции. Советский художник должен всегда проявлять идейную стойкость, непримиримость к любым формам чуждых влияний.

Союз художников СССР призван постоянно воспитывать коммунистическую убежденность, чувство ответственности, художественной взыскательности у каждого члена союза, заботиться о сплочении мастеров искусства на позициях социалистического реализма.

Опыт советского искусства свидетельствует, что именно социалистический реализм дает наиболее плодотворные возможности глубокого и правдивого отражения жизни в ее ведущих тенденциях, в ее движении к коммунизму, свободного и полного проявления таланта художника. Социалистический реализм утверждает идейное единство и творческое многообразие советского многонационального изобразительного искусства.

В развитии художественного творчества значительное место принадлежит теоретической мысли. Искусствоведы и критики призваны внимательно анализировать процессы советского искусства, бережно поддерживать все передовое и талантливое, принципиально выступать против нездоровых тенденций, бороться за партийность и народность советского изобразительного искусства.

Дорогие товарищи!

Умножая успехи в строительстве материально-технической базы коммунизма, добиваясь дальнейшего подъема промышленного, сельскохозяйственного производства и жизненного уровня, советские люди идут к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Вместе со всем народом готовятся к этому юбилею художники нашей страны. ЦК КПСС уверен в том, что мастера всех видов и жанров изобразительного искусства создадут новые талантливые произведения, в которых будет отражено торжество ленинизма, претворение великих ленинских идей в героических свершениях народов нашей страны, их влияние на все революционные процессы современности.

Дело чести Союза художников СССР — высоко держать знамя коммунистической идейности советского искусства, неустанно совершенствовать художественное мастерство!

Центральный Комитет КПСС горячо желает художникам Советского Союза больших творческих успехов!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

Высокое призвание мастеров искусства

Открытие III Всесоюзного съезда художников

Советские художники силой своего таланта вносят в сокровищницу социалистического искусства новые и новые духовные ценности. В произведениях мастеров кисти и резца живут идеалы, дерзания и устремления многих поколений советских людей. Тысячи художников участвовали и участвуют своим творчеством в строительстве новой жизни, помогают Коммунистической партии в воспитании человека нового общества.

У мастеров изобразительного искусства — двойной праздник. Союз художников СССР награжден орденом Ленина. Это — высокое всенародное признание заслуг советских художников — летописцев нашей героической эпохи — перед партией и народом. Атмосфера праздничной приподнятости царила вчера в Колонном зале Дома союзов, где открылся III Всесоюзный съезд художников.

10 часов утра. Места в президиуме съезда занимают товарищи **Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. Я. Пельше, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.** Вместе с ними — крупнейшие советские художники, посланцы всех союзных республик страны, гости съезда, представители общественности столицы.

Кратким вступительным словом съезд открывает секретарь правления Союза художников СССР **Е. Ф. Белашова.** От имени всех художников страны она сердечно благодарит Коммунистическую партию и Советское правительство за высокую награду — орден Ленина, которым награжден союз.

Под бурные аплодисменты зала съезд избирает почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Избираются рабочие органы съезда.

Минутой молчания почтили делегаты память ушедших из жизни художников.

Председательствующий на утреннем заседании **Г. Коржев** предоставляет слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС **П. Н. Демичеву,** который оглашает приветствие Центрального Комитета партии III Всесоюзному съезду художников.

Горячими аплодисментами встречают делегаты и гости съезда теплые слова приветствия ЦК КПСС советским художникам.

Затем слово для отчетного доклада правления Союза художников СССР предоставляется секретарю правления Е. Ф. Белашовой.

(Доклад публикуется на 3-й стр.)

После отчетного доклада правления съезд заслушал доклад Центральной ревизионной комиссии Союза художников СССР, представленный делегатом И. Ф. Титовым, и доклад Л. И. Коротеева о некоторых изменениях в уставе Союза художников СССР.

Затем начались прения. В них выступили К. Рождественский (Москва), В. Бородай (Украина), первый секретарь правления Союза архитекторов СССР Г. Орлов, Э. Илтнер (Латвия), А. Кулиев (Туркмения), президент Академии художеств СССР Н. Томский, Д. Шмаринов (Москва), Т. Садыков (Киргизия), З. Лежава (Грузия).

От имени делегатов председательствующий приветствует зарубежные делегации, поехавшие на съезд из Болгарии ГДР, Венгрии, Монголии, Румынии, Югославии и Мексики. Горячими аплодисментами делегаты и гости съезда встретили выступление председателя Союза болгарских художников Д. Узунова и секретаря Союза художников МНР Одона Гэлэгийнома, приветствовавших участников съезда и поздравивших их с высокой правительственной наградой — орденом Ленина.

◇

В первый день работы III Всесоюзного съезда художников делегаты и гости съезда возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата.

ЗИМА — РАБОЧАЯ ПОРА

✦ Учатся будущие трактористки

РОСТОВ-на-ДОНУ, 26. (Корр. «Правды» Л. Крайнов). Девушки Дона обучаются в сельских профессионально-технических училищах. Около 140 выпускниц средних школ станут скоро трактористами - машинистами широкого профиля.

Примером для них служат Герой Социалистического Труда Матвеева Абрамовна Мрыхина из совхоза «Мещеряковский» Верхнедонского района, Нина Пантелеевна Захарова из колхоза имени Орджоникидзе Цимлянского района, Прасковья Тихоновна Трофимова из колхоза «Ленинец» Сальского района.

✦ Снегопахи вышли в поле

БАРНАУЛ, 26. (Внешт. корр. «Правды» Г. Осипов). На Алтае прошли обильные снегопады. Не упустить снег с полей — такую задачу поставили перед собой хлеборобы края. Многие сотни агрегатов ведут сейчас снегозадержание. Хорошо идут дела у трактористов Павловского, Родинского и других районов.

✦ Влага про запас

ФРУНЗЕ, 26. (Корр. «Правды» В. Шенель). Земледельцы Чуйской долины, предгорий Таласа, Приисыккулья научились по-хозяйски использовать воду для зимних поливов. На увлажненных зимою полях хозяйства Токского, Джеты-Огузского, Тюпского, Чуйского, Кантского и других районов выращивают высокие урожаи пшеницы, сахарной свеклы, овощей.

С начала зимы зарядку водой получили более 250 тысяч гектаров полей.

Планы выполнены

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженики сельского хозяйства КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ и КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ выполнили годовые планы продажи государству скота и птицы, молока, яиц и шерсти.

Продажа продуктов животноводства продолжается.

КРЕПНЕТ БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И ДРВ

СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

В последние дни в Москве проходили переговоры между правительственной делегацией Советского Союза, возглавляемой заместителем Председателя Совета Министров СССР, членом ЦК КПСС В. Н. Новиковым, и правительственной экономической делегацией ДРВ во главе с членом Политбюро ЦК ПТВ, заместителем Премьер-Министра правительства ДРВ Ле Тхань Нги.

Делегация ДРВ была принята Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Во время дружественной беседы состоялся обмен мнениями и информацией по широкому кругу вопросов, касающихся положения во Вьетнаме и борьбы вьетнамского народа против агрессии США, дальнейшего укрепления братского сотрудничества между СССР и ДРВ, а также по другим вопросам.

Правительственная делегация СССР и правительственная экономическая делегация ДРВ обсудили вопросы дальнейшего расширения советско-вьетнамского сотрудничества и оказания Советским Союзом экономической и военной помощи Демократической Республике Вьетнам. Делегации рассмотрели также вопросы, касающиеся реализации ранее заключенных экономических соглашений между СССР и ДРВ, и с удовлетворением отметили их успешное выполнение.

Советская сторона вновь подтвердила, что Советский Союз, верный великим принципам пролетарского интернационализма, будет и впредь выступать на стороне вьетнамского народа, оказывать Демократической Республике Вьетнам необходимую помощь и содействие в деле развития ее народного хозяйства и укрепления обороноспособности.

Правительственная экономическая делегация ДРВ выразила советскому народу, КПСС и Советскому правительству искреннюю благодарность вьетнамского народа, Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ за большую, ценную и эффективную помощь в деле развития экономики и упрочения обороны страны и мощную братскую поддержку в борьбе против агрессии американского империализма.

В результате состоявшихся переговоров 25 ноября 1968 г. были подписаны соглашения об оказании Советским Союзом Демократической Республике Вьетнам безвозмездной экономической и военной помощи, о предоставлении новых долгосрочных кредитов, о товарообороте между СССР и ДРВ в 1969 году, а также документы по некоторым другим вопросам советско-вьетнамского сотрудничества.

Соглашения предусматривают поставку Советским Союзом Демократической Республике Вьетнам в 1969 году значительных количеств продовольствия, нефтепродуктов, транспортных средств, комплектного оборудования, черных и цветных металлов, химических удобрений, вооружения, боеприпасов и другого имущества и материалов, необходимых для укрепления обороноспособности и развития экономики ДРВ.

Переговоры между правительственными делегациями Советского Союза и Демократической Республики Вьетнам проходили в обстановке братской дружбы и полного взаимопонимания и явились важным вкладом в дело дальнейшего укрепления и развития советско-вьетнамских отношений, боевой солидарности между народами Советского Союза и Демократической Республики Вьетнам.

Отъезд делегации ДРВ на родину

С 21 ноября в Москве находилась правительственная экономическая делегация Демократической Республики Вьетнам во главе с членом Политбюро ЦК ПТВ, заместителем Премьер-Министра правительства ДРВ Ле Тхань Нги. По завершении переговоров делегация ДРВ отбыла на родину.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами ДРВ и СССР, правительственную экономическую делегацию Демократической Республики Вьетнам провожали заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков и другие официальные лица.

В числе провожающих были также посол ДРВ в СССР Нгуен Тхо Тян и глава постоянного представительства Национального фронта освобождения Южного Вьетнама в Москве Данг Куанг Минь.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести в 1968 году день отдыха с воскресенья 8 декабря на пятницу 6 декабря.

мир сегодня

зарубежная информация

Пленум ЦК БКП

СОФИЯ, 26. (ТАСС). Сегодня здесь открылся пленум ЦК Болгарской коммунистической партии.

Пленум открыл Первый секретарь ЦК БКП Тодор Живков.

С докладом «О месте и роли народных советов в системе общественного управления» выступил член Политбюро ЦК БКП, секретарь ЦК БКП Станко Тодоров.

ГЕНЕРАЛЫ НАТО СОВЕЩАЮТСЯ...

АФИНЫ, 26. (Соб. корр. «Правды»). Только закончилась сессия НАТО в Брюсселе, как здесь открылось двухдневное совещание высшего начальствующего состава южного сектора НАТО. Афины не случайно выбраны местом совещания. Ведь Греция рассматривается как наиболее надежный плацдарм агрессивного блока в Восточном Средиземноморье.

В опубликованном заявлении говорится, что цель совещания — «обсуждение военных проблем и обмен мнениями по ним... для улучшения обороны южного сектора НАТО».

РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

ХАНОЙ, 26. (ТАСС). Американская авиация 25 и 26 ноября вторглась в воздушное пространство ДРВ, подвергнув бомбардировке и обстрелу районы двух северовьетнамских провинций. По этому поводу представитель министерства иностранных дел ДРВ опубликовал заявление, в котором выражен самый решительный протест против этих агрессивных действий США.

Бомбардировка и обстрел американскими самолетами провинций Нгеан и Куангбинь, неоднократные обстрелы американской артиллерией за последние несколько дней северной части демилитаризованной зоны на территории ДРВ доказывают, что «США поступают вопреки заявлению президента Джонсона о прекращении всех воздушных, морских и артиллерийских бомбардировок всей территории ДРВ», говорится в заявлении.

В заявлении подчеркивается, что США должны навсегда прекратить все акты посягательства на суверенитет и безопасность ДРВ, прекратить агрессию в Южном Вьетнаме, вывести оттуда свои войска и войска своих сателлитов, позволить южновьетнамскому народу решать свои дела в соответствии с политической программой Национального фронта освобождения.

Правительство ДРВ предупреждает США, что они несут всю ответственность за вышеуказанные акты агрессии.

Заявление Нгуен Тхань Ле

ПАРИЖ, 26. (ТАСС). Разведывательные полеты самолетов США над территорией ДРВ, а также бомбардировки населенного пункта в провинции Нгеан, предпринятые вчера американскими самолетами, представляют собой акты войны против ДРВ, заявил официальный представитель делегации ДРВ в Париже Нгуен Тхань Ле.

Выступая на пресс-конференции перед журналистами, Нгуен Тхань Ле от имени делегации ДРВ потребовал от США немедленного проведения в Париже совещания 4-х, а при отсутствии сайгонских марионеток — совещания трех сторон: делегаций ДРВ, Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Соединенных Штатов.

Студенческая демонстрация

НЬЮ-ЙОРК, 26. (ТАСС). Пять тысяч студентов из различных городов Португалии провели вчера демонстрацию в поддержку требования о проведении демократических реформ в высших учебных заведениях.

Демонстрация закончилась митингом у здания университета.

На окраине города Видина в Болгарии строится крупный завод по производству автомобильных шин. На снимке: общий вид строительства шинного завода. Фото Рачо Стоянова.

ПРОТИВ РЕЖИМА СМИТА

ЛОНДОН, 26. (ТАСС). Условия соглашений, выдвинутых премьер-министром Вильсоном во время гибралтарской встречи с главой родезийского режима Смитом, явились бы предательством интересов четырехмиллионного африканского населения Родезии. Об этом говорится в официальном письме 35 лейбористских парламентариев — членов палаты общин премьер-министру Англии Вильсону.

Выражая свою «непримиримую оппозицию» любому соглашению со Смитом на основе гибралтарских предложений, парламентарии заявляют, что предоставление независимости Родезии до установления в стране правления большинства неизбежно привело бы к «беспрепятственному продвижению по пути к апартеиду». Это еще более ослабило бы позиции Англии в мире и среди членов Содружества наций.

Мы считаем, говорится в письме, что такое соглашение означало бы полный отказ от основных принципов лейбористской партии. Авторы письма призывают английское правительство к усилению санкций против режима Смита в Родезии.

Пленум ЦК КП Узбекистана

ТАШКЕНТ, 26. (Корр. «Правды» Ю. Мукимов). Состоялся пленум ЦК Компартии Узбекистана. С докладом «Итоги октябрьского Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации Узбекистана» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Пленум единодушно одобрил решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, направленные на подъем сельского хозяйства. Участники пленума горячо поддержали и полностью одобрили внешнеполитическую деятельность Центрального Комитета КПСС и его Политбюро.

С ПОМОЩЬЮ НОВАТОРОВ

ПОЛТАВА, 26. (Корр. «Правды» Д. Шумский). Объединение «Укрвостокнефть» добыло с начала года сверх плана 14 тысяч тонн жидкого топлива и 29 миллионов кубометров природного газа.

Новаторы [illegible] управления «Радченковнефть» [illegible] на Украине [illegible]

Мастер [illegible] Радченковского [illegible]

НЕ ТОЛЬКО ПО ДОЛЖНОСТИ

ЗАБОТА КОММУНИСТОВ О КОЛХОЗНОЙ МОЛОДЕЖИ

С Плотниковым мы сидели в его престеньком, как у бригадного учетчика, кабинете и толковали о хозяйственных делах колхоза. Я спросил, много ли в Новоселицком молодежи. Достаточно ли рабочих рук, особенно механизаторов и животноводов. Плотников ответить не успел. Помешал [illegible] посетитель. По виду — механизатор. [illegible] на руках и комбинезоне [illegible] Чернов, прямо с поля.

— Когда же дадите машину, Иван Гаврилович? Парень первый май ходит — Чернов недели назад права получил и уже на машине. А у меня второй класс и четыре года профессионального стажа. Сколько же мне еще на тракторе [illegible]?

— А что [illegible] ты на тракторе? Автомашин [illegible] свободной сам знаешь нет. И почему Чернову дали, тоже знаешь.

Позже Плотников разъяснил [illegible] технологию подготовки и использования молодых механизаторских кадров. [illegible] создали учебно-производственный комбинат. Здесь готовят шоферов, трактористов, комбайнеров, слесарей, электриков и даже мотоциклистов. После выпуска их ставят напарниками к опытным механизаторам, чтобы прошли хорошую практическую школу. Что же касается шоферов, то по инструкции ГАИ человек, получивший водительские права и не работавший на машине, через полгода дисквалифицируется и у него отбирают права. Комсомольца Сашу Чернова и поставили поэтому сменщиком к маститому водителю, чтобы практической сдачей защитил свои права. Хотя с [illegible] колхозников [illegible] было бы резонным предоставить место за [illegible] уже опытному шоферу, чем возиться с [illegible].

Надо сказать, не все члены правления вначале были согласны с такой линией председателя. Но Плотников в иных делах мягкий и покладистый тут оказался непреклонным. Машинный парк с каждым годом будет расти, убеждал Иван Гаврилович. И уже сегодня надо создавать резерв механизаторов. Молодых парней естественно тянет к машинам и техническим знаниям. Так надо не препятствовать им, а поощрять развивать это стремление. Иначе [illegible] разбредутся в поисках работы себе по душе, а колхоз в один совсем не прекрасный день может очутиться без механизаторов. [illegible] будет вам [illegible] а управлять ею некому.

Партком колхоза, его секретарь Я. Бонкатов поддержали председателя. И в конце концов был установлен такой порядок: без ведома и согласия комитета комсомола правление не делает перестановку колхозников комсомольского возраста.

Может, это связало руки председателю и главным специалистам? Нисколько. Напротив, более разумно стали производить расстановку комсомольцев и молодежи, учитывая способности [illegible] каждого. И [illegible] теля поубавилось хлопот с трудоустройством молодежи. Партком и комитет ВЛКСМ правления [illegible] помогли [illegible] юношам и девушкам определить свое место в жизни, правильно выбрать и получить специальность. В колхозе имени Ленина 40 стипендиатов. Половина из них — бывшие колхозные стипендиаты. И сейчас в вузах учатся 20 студентов по направлению артели. К подбору стипендиатов относятся со всей серьезностью. Учитывают способности кандидатов, а также то, какие специалисты потребуются колхозу в будущем.

Демобилизованным воинам особое внимание. Им предоставляют работу по специальности, [illegible] обеспечивают жильем тех, кто в нем нуждается. Вот и недавно из армии вернулись [illegible] восемь комсомольцев. Четверо работают шоферами, трое трактористами. А Виктор Бердиев — скотником. Он мечтает о специальности ветеринарного врача и усиленно готовится к этому.

— За четыре года,— сказал мне секретарь комитета комсомола Геннадий Шишкин,— из армии в село не вернулся только один наш колхозник. Остался в Саратове.

Комсомолки Нина и Валя Сарафановы, Таисия Овчинникова, Люба Хаустова, Александра Вострикова и более десятка других девушек получили в свое «владение» молочнотоварную ферму. Соревнуясь в честь 50-летия ВЛКСМ, они сделали свой [illegible] лучшим в колхозе. За успехи в работе их премировали телевизором, наградили почетной грамотой. В колхозе мне довелось посмотреть интересный футбольный матч, на который собрались стар и млад. Колхозные футболисты в полуфинале кубка района выиграли у сильной команды консзавода. А юные футболисты села — победители розыгрыша приза «Кожаный мяч». Когда речь зашла о спорте, Плотников сообщил: «В будущем году начнем строить новый стадион, в который вкладываем 400 тысяч рублей. Кроме футбольного поля, баскетбольных, волейбольных площадок, трибун, будет еще закрытый плавательный бассейн».

Стадион безусловно будет. А тем временем в колхозе заканчивают строить Дворец культуры стоимостью в 600 тысяч рублей. Высокая прибыль позволяет выделить необходимые средства на производственные, культурно-бытовые и другие нужды.

Об условиях жизни в колхозе говорят хотя бы такие данные. В домах есть телевизоры, водопровод, электричество, газ. К услугам жителей — ателье, бытовой комбинат. Есть средняя школа, где занимаются 1.027 учеников, прекрасные детские сады. Введены два выходных дня в неделю.

Все это очень важно, но не только в этом суть. На Ставрополье немало богатых колхозов, где оплата труда выше, чем в сельхозартели имени Ленина, и дворцы культуры есть. А вот такой привязанностью молодежи к родному селу не все руководители, не все парторганизации могли бы похвалиться.

Из многих качеств, которыми должен обладать руководитель, самым главным Плотников считает душевную чуткость и не формальное, а настоящее внимание к людям. Без этого руководитель любого ранга не имеет права возглавлять коллектив.

Мне рассказывали, например, о таком случае. Однажды ночью больнице срочно потребовалось лекарство, которое можно было достать только в районе. Пошли на дом к председателю. Он мог бы распорядиться разыскать шофера и послать машину в райцентр. За тем, собственно, и шли к нему. Председатель сделал иначе. Он, хотя и намотался за день по фермам, быстро оделся, сел за руль газика и по заснеженной дороге помчался в район. Так будет быстрее, решил он.

В каждом селе есть свои герои войны и труда, но не в каждом селе молодежь знает их подвиги. В Новоселицком ценят дела и заслуги односельчан, чтят ветеранов, и это воспитывает молодежь.

Недавно в «именинниках» была молодежь села, в колхозе торжественно отметили 50-летие Ленинского комсомола. Партком и правление внимательно, с учетом мнения комитета ВЛКСМ определяли, какие премии, награды, подарки надо вручить лучшим комсомольцам — победителям в соревновании. И эти подарки были признанием больших заслуг комсомольцев в развитии хозяйства. А успехи крупнейшего в районе хозяйства значительны. Собран добрый урожай зерновых. Есть чему радоваться овцеводам, дояркам, отличницам, садоводам и виноградарям, в числе которых сотни молодых парней и девчат с комсомольским значком на груди.

Иван Гаврилович Плотников родился тут же, в Новоселицком. В свое время был секретарем комсомольской организации. И, наверное, с тех пор сохранил душевную молодость и щедрость сердца. Во всяком случае, с колхозной «комсомолией» он удивительно легко устанавливает взаимопонимание и находит общий язык. Надеюсь, что, посвятив Плотникову эти строки в газете, я в какой-то мере отразил чувства многих его юных односельчан, для которых он — признанный авторитет. Не по должности, а по его делам.

И. ЛАХНО.
(Корр. «Правды»).

Колхоз имени Ленина
Александровского района
Ставропольского края.

СОВЕЩАНИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

ТБИЛИСИ, 26. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). Здесь состоялось созванное ЦК КП Грузии совещание работников печати, радио и телевидения, а также партийных пропагандистов, посвященное пропаганде материалов октябрьского Пленума ЦК КПСС. С докладом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мжаванадзе.

◇

АЛМА-АТА, 26. (Корр. «Правды» Т. Жанузаков). Здесь началось республиканское совещание идеологических работников.

Обсуждаются задачи идеологической работы, связанные с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. С докладом выступил секретарь ЦК Компартии Казахстана С. Н. Имашев.

В работе совещания принимает участие заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС В. И. Степаков.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

Полувековому юбилею Эстляндской трудовой коммуны — первого суверенного государства эстонского народа — была посвящена пресс-конференция, проведенная 26 ноября в Центральном Доме журналиста для советских и зарубежных корреспондентов. Перед собравшимися выступил первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Г. Кэбин. Представители Эстонской ССР ответили на вопросы журналистов.

(ТАСС).

ЦЕЛЬ — ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА

Текстильщики, швейники, обувщики Подмосковья, используя преимущества новой системы планирования и экономического стимулирования, успешно выполняют задания пятилетки. Центральный Комитет КПСС одобрил опыт организаторской работы Московского и Ивановского обкомов партии по ускорению роста производительности труда на текстильных предприятиях. О новых возможностях ускорения роста производительности труда в легкой и текстильной промышленности Подмосковья рассказывается в публикуемой ниже статье.

За два последних года производительность труда в легкой промышленности Московской области повышалась в среднем на 5,6 процента, в то время как за годы семилетки — на 3,2 процента. Сейчас в хлопчатобумажном производстве каждый рабочий Подмосковья вырабатывает тканей на 12—27 процентов, а в шерстяном — на 60—80 процентов больше, чем в среднем по стране.

Эти цифры говорят сами за себя. Но ими нельзя обольщаться. Несмотря на некоторые успехи, мы по уровню производительности труда еще отстаем от других технически развитых стран. Если сравнивать данные о выработке рабочих основных профессий, то различие небольшое. Иными словами, индивидуальная производительность труда у нас зачастую очень высокая. В целом же по предприятию она ниже и главным образом из-за слабой механизации вспомогательных работ.

Нельзя не отметить и такой факт: показатели работы однотипных предприятий нередко резко отличаются. Возьмем два крупных хлопчатобумажных комбината — Глуховский и Ореховский. На первом производительность труда в прядении на 20 процентов, а в ткачестве на 24 процента выше, чем на втором. Глуховцы наметили в текущей пятилетке повысить ее на 40 процентов, а ореховцы — всего на 6,3 процента.

Другой пример. В московском объединении «Большевичка» на изготовление одного мужского костюма затрачивается 5,3 часа, а на можайской швейной фирме «Спартак» — 6,2 часа. Повысив производительность труда до уровня, достигнутого москвичами, коллектив можайской фирмы мог бы на 10 процентов увеличить выпуск костюмов.

Какими же путями передовые коллективы в условиях экономической реформы добиваются повышения производительности труда и эффективности производства?

Это достигается в первую очередь за счет внедрения новой техники и передовой технологии, комплексной механизации и автоматизации производства, дальнейшего улучшения организации труда.

На Люберецком ковровом комбинате в сжатые сроки установили новые станки, поточные автоматизированные линии, механизированные устройства для транспортировки полуфабрикатов, красителей и готовой продукции. Монтаж оборудования, освоение мощностей и подготовка кадров велись по сетевому графику. Ткачи достигли проектной производительности сложных станков за пять-шесть месяцев вместо двух лет по норме. В результате технического перевооружения комбината производительность труда возросла на 24,8 процента, выпуск ковровых изделий на тех же площадях увеличился на 12,4 процента, с тяжелых и трудоемких работ высвобождено более 500 человек.

Расчеты показывают, что если в хлопчатобумажной отрасли проектные мощности вновь введенных в действие станков и машин будут освоены в установленный срок, то страна получит дополнительно около 60 миллионов метров тканей и 10 тысяч тонн пряжи.

Добиться серьезных сдвигов в повышении производительности труда можно в том случае, если будет решена проблема механизации тяжелых и трудоемких работ. Значительный удельный вес их на предприятиях легкой промышленности — одна из причин текучести рабочей силы. В последнее время горкомы КПСС, партийные организации и хозяйственные руководители предприятий активно взялись за выполнение перспективных планов комплексной механизации производства.

Показателен опыт партийных организаций Ногинского района. Здесь на каждом предприятии тщательно изучили резервы дальнейшего роста производительности труда, провели общественные смотры и научно-технические конференции, составили комплексные планы технического перевооружения производства, механизации тяжелых и трудоемких работ. Горком партии регулярно обсуждает эти вопросы на пленумах и бюро. Налажен обмен передовым опытом. Большую работу проводит созданный при горкоме партии технико-экономический совет. За последние годы в районе комплексно механизированы три предприятия легкой промышленности из десяти. Уровень ручного труда снизился с 36 до 28 процентов.

Коллектив Яхромской прядильно-ткацкой фабрики еще в 1966 году завершил работы по комплексной механизации. Раньше здесь только в прядильном производстве приходилось ежесуточно перемещать вручную до 400 тонн сырья и полуфабрикатов. Рабочие совершали с грузом общий пеший путь в сотни километров. Теперь девять десятых грузов транспортируется механизмами и только одна десятая часть их перевозится вручную на короткие расстояния.

Но встречаются еще факты безразличного отношения к комплексной механизации. В прошлом году не выполнили обязательств по завершению комплексной механизации Буньковская и Щелковская шелкоткацкие фабрики, Рахмановский шелковый комбинат. А ведь в легкой промышленности области 31 тысяча рабочих, или 13 процентов от общего количества, занята на тяжелых и трудоемких погрузочно-разгрузочных операциях, транспортировке сырья и полуфабрикатов. Тут еще непочатый край работы!

Технический прогресс в легкой промышленности в большой степени зависит от машиностроительных заводов. Надо признать, что предприятия этой отрасли, расположенные в области, не всегда оказываются на высоте. Так, Климовский завод с 1964 года осваивает крайне необходимый текстильщикам пневморапирный ткацкий станок. Конструктивные недостатки, выявленные при его испытании, устраняются медленно. Неудовлетворительно работают автоматические ткацкие станки, выпущенные для шелковой промышленности.

Подольский механический завод поставляет швейной промышленности машины низкого технического уровня, не снабжает их запасными деталями. Очень велик срок подготовки к серийному производству нового оборудования.

Работники легкой промышленности области ждут практической помощи со стороны союзного и республиканского министерств, Госплана СССР. По предложению обкома партии в декабре 1967 года было принято решение о реконструкции предприятий текстильной и швейной отраслей. Однако выполняется оно неудовлетворительно. На 16 предприятиях реконструкцию должны были начать в нынешнем году. Но для девяти из них до сих пор не готова проектная документация, а для пяти предприятий Министерство легкой промышленности РСФСР не выделило капиталовложений.

Можно привести много примеров, когда одни и те же технические проблемы решаются на фабриках по-разному, зачастую кустарно. Нередко внедряются громоздкие, металлоемкие, давно устаревшие конструкции. И получается, что предприятие затрачивает силы, средства, время, а экономического эффекта не достигает. Необходимо навести в этом деле порядок, разработать типовые схемы механизации применительно к условиям каждой отрасли и каждого производства.

У нас есть немало предприятий, чей опыт по организации производства и труда заслуживает широкого распространения. В то же время анализ показывает, что при выработке, например, одного и того же номера пряжи на различных предприятиях получаются разные показатели производительности одинакового оборудования. На Глуховском комбинате с прядильных машин снимается уточной нити № 34 на 16 процентов больше, чем на комбинате «Красное знамя». Производительность станков, выпускающих диагональ, на комбинате «Вождь пролетариата» на 7 процентов выше, чем на Ликинской фабрике. Различия обусловлены прежде всего колебаниями в скоростном режиме машин и уровне обрывности пряжи, большими или меньшими простоями оборудования. На многих предприятиях простои станков и машин значительно превышают норму. Между тем если только в текстильной промышленности их снизить на 1 процент, то годовая выработка тканей увеличится на 17 миллионов метров и пряжи на 4,5 тысячи тонн.

Два года назад в области началось соревнование за достижение каждым предприятием высокой культуры производства и организации труда. Это движение нашло широкий отклик в коллективах легкой промышленности. Что можно сделать даже на старом предприятии, показывает пример фабрики «Пролетарская победа». До недавнего прошлого она была запущенной и отстающей. В 1964 году сюда пришел новый директор П. Бохнов, который совместно с партийной организацией сумел сплотить коллектив, направить его усилия на то, чтобы создать высокую культуру труда. Это положительно сказалось на производительности. Резко возрос выпуск товарной продукции. Нарушения трудовой дисциплины сократились в три раза. И, пожалуй, самое главное — людям привили иное отношение к труду. Мы поставили перед партийными организациями задачу добиваться, чтобы борьба за высокую культуру производства, научную организацию труда стала повседневным делом всех коллективов предприятий.

Важным источником роста производительности труда стали специализация и концентрация производства. В области создано 13 объединений и фирм. Опыт их работы показывает, что темпы роста выпуска продукции и производительность труда здесь значительно выше, чем на других предприятиях. В легкой промышленности Подмосковья пока мало специализированных предприятий. Союзному и республиканскому министерствам легкой промышленности следовало бы, на наш взгляд, серьезно заняться вопросами специализации и концентрации производства.

Девять десятых общего объема продукции легкой промышленности дают предприятия, перешедшие на новые условия хозяйствования. Реформа положительно сказалась на эффективности производства. Однако одно время на многих предприятиях легкой промышленности средняя заработная плата росла более высокими темпами, чем производительность труда. Мириться с этим нельзя. Сейчас установлен порядок, согласно которому в таких случаях соответствующая часть средств фонда материального поощрения будет зачисляться в резерв предприятия на стимулирование роста производительности труда или направляться в фонд социально-культурных мероприятий.

Предприятия легкой промышленности Московской области только за девять месяцев текущего года выпустили сверх плана 13,5 миллиона метров тканей, около 500 тысяч штук верхнего трикотажа, 127 тысяч пар обуви. По инициативе коллектива Клинского комбината химического волокна в Подмосковье развертывается борьба за достижение к ленинскому юбилею производительности труда, запланированной на конец пятилетки. Бюро МК КПСС учредило флаг трудовой славы. Он будет вручен ста лучшим предприятиям, стройкам, совхозам и колхозам, которые добьются наивысшей производительности труда и успешно выполнят обязательства, взятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. С каждым днем у нас все больше становится коллективов, борющихся за высокую честь поднять над своим предприятием флаг трудовой славы.

В. КОНОТОП.
Первый секретарь Московского областного комитета КПСС.

Карагандинский металлургический завод продолжает расширяться. Казахстанская Магнитка в недалеком будущем получит новый кислородно-конверторный цех, в котором сейчас ведутся монтажные работы. С его пуском предприятие значительно увеличит выпуск высокосортной стали. На снимке: слесари-монтажники В. Литвинов и А. Рогозинский (на переднем плане) готовят к подъему очередную кислородную колонну. Фото А. Канашевича.

ОБСУЖДАЕТСЯ ПРОЕКТ ЗАКОНА О ЗЕМЛЕ

Для широкого обсуждения в июле этого года был опубликован проект основ земельного законодательства Союза ССР и союзных республик. Проект, разработанный постоянными комиссиями палат Верховного Совета СССР, вызвал горячий интерес советских людей. За это время в постоянные комиссии палат, Президиум Верховного Совета СССР и другие органы от министерств и ведомств, колхозов и совхозов, научных учреждений, специалистов сельского хозяйства, рабочих, служащих, колхозников поступило более трех тысяч предложений и замечаний по законопроекту. Много писем с предложениями и замечаниями по законопроекту получили редакции газет, опубликовавшие проект закона о земле.

В письмах содержится полное одобрение основных положений закона о земле, подчеркивается, что основы земельного законодательства будут способствовать полному, рациональному и эффективному использованию земель, повышению культуры земледелия и охране земель — важного богатства советского общества.

Для подготовки законопроекта комиссии по сельскому хозяйству, комиссии законодательных предположений, комиссии по промышленности, транспорту и связи и комиссии по строительству и промышленности строительных материалов Совета Союза и Совета Национальностей, которым была поручена разработка законопроекта, в свое время образовали подготовительную комиссию из числа депутатов.

26 ноября подготовительная комиссия под председательством депутата П. П. Лобанова начала рассмотрение поступивших предложений и замечаний по законопроекту. Для этой работы подготовительная комиссия широко привлекает специалистов из министерств и ведомств, практических работников, ученых, экономистов, аграрников, юристов. Подготовительная комиссия готовит материалы для доклада на совместном заседании восьми комиссий, в состав которых входит около 300 депутатов Верховного Совета СССР.

(ТАСС).

ПИСЬМА В «ПРАВДУ»

«ВЫЙДИТЕ ИЗ САМОЛЕТА!»

Долго сидели мы в Новокузнецком аэропорту, ждали погоды. Наконец, самолеты стали вылетать. Вот и регистрация билетов на наш рейс № 1765 Новокузнецк — Новосибирск. На руках посадочные талоны. Погружены в самолет вещи. Нас пригласили на посадку. Но буквально в последнюю минуту начальник порта И. Зяблов распорядился сначала посадить в самолет хоккейную команду, а пассажиров — только на оставшиеся места.

Челябинская хоккейная команда должна была улететь рейсом № 310, но почему-то опоздала. Теперь бравые парни-хоккеисты устремились в наш самолет, расталкивая «обыкновенных» пассажиров. Часть хоккеистов села в самолет через багажный отсек.

В результате остались 17 пассажиров с посадочными талонами на руках. Среди них были две женщины с детьми. Одной из них, Труляевой, летевшей на Север, начальник аэропорта приказал выйти из самолета.

Когда мы, оставшиеся, попросили багажного кладовщика Л. Павловскую вернуть нам вещи, она сказала, что из Новосибирска летит самолет, которым мы сможем отправиться: «Вещи свои получите в Новосибирске». На самом деле в тот день, 11 ноября, никакого самолета не было, и улететь мы не смогли.

Остается добавить, что в Новокузнецком аэропорту нет телеграфа и почты, буфет работает плохо. Чем объяснить такое неуважение к пассажирам?

В. ЛИХАНОВ, почетный шахтер, Герой Социалистического Труда; **И. КОЗИК**, ударник коммунистического труда; **М. ХОДЖАЕВ**, инженер; **Т. ФЕДЯЕВА**, комсомолка, учащаяся.
г. Новокузнецк.

ПОД ВИДОМ ВНИМАНИЯ

На моем рабочем столе скопилось несколько писем и телеграмм.

В первом письме обращение в спокойном тоне: «Просим выслать пенсионное дело Суханова». Во втором — уже неприкрытое раздражение: «Немедленно высылайте дело Суханова». В третьем — категорическое требование прислать дубликат дела. Остальное — в том же духе. А сколько звонков последовало вслед за этим! Один даже из городской прокуратуры:

— На вас жалуются. Почему волните?

Затеяли эту волокиту, к сожалению, наши же коллеги из Краснодарского края. Нужная в нашем деле осторожность переросла в подозрительность. В итоге человеку, который четверть века своей жизни отдал нелегкому шахтерскому труду, вымотали нервы, ввели его в лишние расходы, превратили в просителя.

...Павел Константинович Суханов двадцать лет жил и работал в нашем городе Инте. Когда пришло время, обратился в городской отдел социального обеспечения за пенсией. Документы шахтера оказались в полном порядке, и комиссия без задержки проделала нужные формальности. С июня нынешнего года Суханов уже мог получать назначенную ему пенсию. Мог, но не получил до сих пор...

Дело в том, что шахтер покинул Крайний Север и поселился в Выселковском районе Краснодарского края. Тут же попросил переслать его пенсионное дело. 4 июня документы Суханова были отправлены в станицу Выселки, как всегда делается в таких случаях, заказной бандеролью.

К нашему удивлению, через месяц заведующая Выселковским райсобесом тов. Овсянникова вновь требует переслать пенсионное дело. Проверяем, и выясняется, что в Выселковский узел связи бандероль не поступила. Пенсионное дело Суханова бесследно исчезло в водовороте почтовых отправлений.

Действующее пенсионное законодательство допускает в случае утери дела выплату денег по выписке из протокола комиссии по назначению пенсий.

Немедленно высылаем выписку с приложением лицевого счета. Ну, думаем, злоключения Павла Константиновича на этом закончены, и успокоились. А его мытарства только начинались. Выселковский райсобес не пожелал выплачивать пенсию по выписке из протокола. Документ, видите ли, показался несолидным.

И пошла «писать губерния». Суханов просит в райсобесе пенсию, а ему хладнокровно отвечают:

— Пока не получим пенсионное дело или дубликат, не будем платить.

Целых полгода длилась эта канитель. Выселковский райсобес запрашивал то справку о заработках Суханова, то подтверждения о его трудовой деятельности и т. д.

Суханов до сих пор не получает пенсию. Может быть, Министерство социального обеспечения вмешается в эту волокиту?

В. НЕКРАСОВ.
Старший инспектор Интинского горсобеса.
Коми АССР.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

МЕБЕЛЬ ОТПРАВЛЕНА ПОКУПАТЕЛЮ

Житель Еревана Т. Кайфаджян сообщил «Правде», что долго дожидался присылки купленного им в московском магазине № 54 «Мебельторга» гарнитура «Жилая комната». А потом выяснил, что работники магазина перепродали оплаченную им мебель кому-то другому.

Редакция обратилась в городское управление торговли промышленными товарами с просьбой проверить жалобу. Как сообщил «Правде» заместитель начальника этого управления Е. Вдовин, факт перепродажи другому лицу оплаченного гарнитура подтвердился. За допущенные нарушения правил советской торговли директор магазина А. Беляевсков и его заместитель А. Чекалов уволены из системы торга. По сообщению Мострансагентства, гарнитур «Жилая комната» отправлен тов. Кайфаджяну.

СОВЕТСКОЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Отчетный доклад правления Союза художников СССР III Всесоюзному съезду художников

От имени нашего съезда и всех художников Советского Союза, говорит Е. Ф. Белашова, мы благодарим ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза за внимание, за бережную заботу о развитии нашей советской художественной культуры, за высокую оценку труда художников, выраженную в приветствии ЦК Коммунистической партии Советского Союза нашему съезду.

Партия всегда с глубокой мудростью направляла советское искусство и была внимательна к художникам. ЦК КПСС развернул перед советскими художниками замечательную программу развития всех видов и жанров нашего искусства, поставил большие и ответственные задачи. Мы заверяем ЦК Коммунистической партии Советского Союза, что приложим все силы, чтобы с честью выполнить поставленные задачи. Мы заверяем ЦК Коммунистической партии Советского Союза в своей постоянной верности партии.

Мы говорим — нет большего счастья для советского художника, чем счастье быть бойцом за коммунистические идеалы. Высшая награда — орден Ленина, которой удостоен наш союз, обязывает нас работать лучше и вдохновеннее.

Правление Союза художников СССР, говорит Е. Ф. Белашова, отчитывается в своей работе за период с апреля 1963 года по ноябрь 1968 года.

Наша Родина вступила во второе пятидесятилетие Советской власти. Грандиозный созидательный труд народа отмечен новыми достижениями, новым шагом вперед по пути создания материально-технической базы коммунизма.

Все, чего мы достигли и на земле и в космосе, есть результат самоотверженного труда рабочих, крестьян, советской интеллигенции, успешно претворяющих в жизнь решения XXIII съезда нашей партии.

Недавно состоявшийся октябрьский Пленум ЦК КПСС подвел итоги проделанной за последние годы работы, выдвинул задачу ускоренного развития сельскохозяйственного производства в стране.

Из года в год растет и крепнет мощь Советского государства. Расцвет жизни народов СССР, духовный пафос в людях, дающий возможность найти себя в героических делах нашего времени, отражают великий материальный и духовный подъем советского общества.

Третий Всесоюзный съезд художников проходит в период между двумя датами, имеющими историческое значение для советских людей и для всего прогрессивного человечества.

Недавно мы торжественно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, сейчас весь наш народ готовится встретить 100-летие со дня рождения гения человечества Владимира Ильича Ленина.

Велика и ответственна роль, которую призвано играть искусство в нашей общественной жизни. Эту роль способно осуществить только художественное творчество, в котором глубокое идейное содержание выражается в реалистической форме с помощью сильных, ярких художественных средств.

Недостаточно просто рассказать о событии, о том или ином человеке. От искусства требуется понимание смысла изображаемого явления, суждение о нем. А для этого необходимы ясность мировоззрения автора, его четко выраженная классовая позиция.

Сегодня жизнь требует от художника глубочайшей партийной убежденности в истинности провозглашаемых им идей, высокого развития интеллекта, большого запаса нравственных сил.

Проблемы современного этапа развития нашего искусства обсуждались на всех республиканских съездах, которые прошли в деловой творческой обстановке и отразили глубокую заинтересованность советских художников в дальнейших успехах искусства социалистического реализма.

Съезды художников братских республик Советского Союза показали, что весь наш более чем двенадцатитысячный коллектив — это союз единомышленников, которые с честью несут знамя социалистической культуры.

С особой ясностью советские художники сейчас осознают свою роль в создании реалистического искусства, проникнутого высокой коммунистической идейностью, партийностью и народностью.

Современный этап характеризуется большим подъемом идеологической работы в стране. Претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии, апрельского и июльского Пленумов ЦК КПСС, исходя из постановления ЦК нашей партии «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», вся советская творческая интеллигенция стремится работать еще более активно, по-боевому. Партия помогает художникам глубже осмыслить свое место в коммунистическом строительстве, понять свою ответственность перед народом, перед прогрессивным человечеством.

Партия всегда считала своей задачей помогать художникам в их стремлении глубже познать жизнь, совершенствовать свое мастерство. В нашей стране деятелям искусства обеспечен, как записано в Программе партии, широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, многообразия творческих форм, стилей и жанров.

Но это отнюдь не подразумевает произвола и анархии в искусстве. Ленин подчеркивал необходимость руководства искусством. А это значит — планомерно руководить процессом развития творческой жизни, формировать его результаты. На протяжении всей истории советского искусства советские художники чувствуют поддержку и заботу Коммунистической партии, опираются на помощь партии в решении самых трудных и сложных вопросов, руководствуются и вдохновляются партийными решениями.

В Отчетном докладе на XXIII съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев сказал: «Коммунистическая партия Советского Союза всегда проявляла и впредь будет проявлять заботу о развитии литературы и искусства. Партия направляла и будет направлять деятельность творческих организаций и учреждений, оказывая им всемерную поддержку и помощь. Партия выступает против администрирования и произвольных решений в вопросах искусства и литературы. Вместе с тем мы неизменно руководствуемся принципом партийности искусства, классового подхода к оценке всего, что делается в области культуры. Мы всегда помним слова Владимира Ильича Ленина о том, что «литературное дело должно стать частью общепролетарского дела...»

Партия всегда будет поддерживать искусство и литературу, утверждающие веру в наши идеалы, будет вести непримиримую борьбу против всех проявлений чуждой нам идеологии».

События последнего времени показали, что империализм делает ставку на разобщение сил антиимпериалистического фронта, на ослабление единства коммунистических партий. В эпоху столкновения противоположных общественных систем на мировой арене идеология становится острым оружием борьбы.

В этих условиях, как никогда, важна четкость наших идейных позиций, непримиримость к любым проявлениям буржуазной идеологии. Советские художники понимают свою роль как общественных деятелей, как борцов против антикоммунизма, против империалистической идеологии, против буржуазной реакции. И сегодня на съезде мы со всей определенностью заявляем о своей верности народу, партии.

Советские художники поддерживают все мероприятия и действия Центрального Комитета Коммунистической партии нашей страны, Советского правительства, направленные на создание материально-технической базы коммунизма, на дальнейшее улучшение жизни советского народа, на укрепление дружбы между странами социализма, на объединение коммунистов всего мира в борьбе за великие идеалы. Служению этим целям мы посвящаем свое творчество.

Всматриваясь в пятидесятилетний путь, пройденный советским искусством, говорит далее докладчик, мы ясно видим значительность его революционных традиций.

Революция дала искусству новое содержание. Она поставила художника лицом к лицу с задачами, каких история искусств еще никогда не знала. Прошло время искусства для избранных. Советскому искусству предстояло найти путь к сердцам миллионов.

Роль Октябрьской революции для искусства не ограничивается пределами нашей страны. Художники многих стран с признательностью говорят о благотворном революционном влиянии, которое оказало советское искусство. Октябрьская революция дала реализму XX века ту общественную почву, в которой он так нуждался.

В Советском Союзе впервые могла быть осуществлена задача социалистической культурной революции, сформулированная Владимиром Ильичем Лениным: приблизить искусство к народу и народ к искусству. Это значило вернуть народу те огромные духовные ценности, которые прежде создавались на основе эксплуатации масс, и пробудить в народе великие творческие силы.

Сознательно поставив себя на службу революции, революционному государству рабочих и крестьян, искусство открыто и убежденно выполняло социальный заказ партии, государства и народа.

Прочная связь с народом помогла советскому искусству определить свой метод и стилевые особенности. Революционные реалистические завоевания советского искусства дали почву для формирования метода социалистического реализма.

Огромный творческий опыт, накопленный нашим искусством за прошедшие годы, углубил современное понимание характерных особенностей социалистического реализма как вечно живого и развивающегося метода советского искусства, одним из важнейших свойств которого является его многонациональный характер.

Е. Ф. Белашова подробно характеризует признаки национального в советском искусстве, которые проявляются не внешне, а в подлинном художественном выражении жизни, прежде всего — современности.

Развитие национальных искусств было бы невозможным без взаимной творческой связи, без живой эстафеты революционных традиций. Во многих республиках опыт русского революционного искусства помогал находить свои пути к современности.

Русские художники были новаторами в создании произведений, несущих новое революционное содержание.

Произведения К. Юона, К. Петрова-Водкина, Г. Ряжского, М. Нестерова, С. Герасимова, Н. Андреева, А. Голубкиной, И. Шадра, А. Матвеева, В. Мухиной, В. Фаворского, Д. Моора, М. Черемных, А. Кравченко, С. Коненкова, А. Дейнеки и Б. Иогансона были выражением и развитием тех традиций, которые сложились в русском демократическом искусстве. И вместе с тем эти традиции развивали: на Украине — Ф. Кричевский, А. Шовкуненко, В. Касиян, А. Петрицкий, К. Трохименко; в Грузии — Я. Николадзе; в Армении — М. Сарьян, А. Коджоян; в Узбекистане — А. Волков, П. Беньков и У. Тансыкбаев; в Азербайджане — А. Азимзаде, К. Халыков и художники других республик.

В свою очередь русское искусство обогащалось опытом и мастерством художников национальных республик.

Наша действительность, новые явления в ней имеют так много общих черт во всех советских республиках, что находки художников в одной из них очень скоро становятся достоянием всех. По мере развития национальных искусств все более возрастает общий удельный вес и интернациональное значение творчества художников разных республик.

Союз художников РСФСР — самый многочисленный, многонациональный и творчески активный коллектив советских художников.

Рядом с русским искусством с каждым годом все шире и активнее развивается и заявляет о себе национальное художественное творчество в автономных республиках.

Важнейшим достижением в работе Союза художников РСФСР было объединение творческих коллективов художников вокруг зональных выставок. Общность интересов, желание с наибольшей выразительностью и убедительностью показать свою область, свой край, свою республику помогли многим художникам творчески найти себя, создать произведения искусства, отражающие многогранную и своеобразную жизнь Советской России.

Среди крупнейших произведений, созданных художниками РСФСР, работы живописцев Б. Домашникова, Д. Жилинского, В. Иванова, Г. Коржева, Кукрыниксов, А. Мазитова, Е. Моисеенко, А. Пластова, И. Серебряного, А. и С. Ткачевых, С. Чуйкова. Успешно работают графики В. Горяев, Г. Захаров, А. Мунхалов, Н. Пономарев, Б. Пророков, Д. Шмаринов. Общепризнаны работы скульпторов М. Аникушина, П. Бондаренко, Е. Вучетича, Л. Кербеля, О. Комова, Л. Ланкинена, Н. Томского, А. Файдыша, В. Цигаля.

Самым ценным качеством национального искусства нашего времени является то, что его своеобразие органично связано с современностью, с широкими перспективами развития всего социалистического общества. Для последнего периода развития нашего искусства характерно выдвижение целых своеобразных коллективов, развитие национальных школ.

Тяготение к лирико-эпическому строю, к романтической приподнятости, к героике и психологизму образов отличает живопись и скульптуру и графику Украины, которые часто обращаются к народно-поэтическим мотивам.

Изобразительное искусство Украины достойно представляют В. Бородай, М. Дерегус, Г. Кальченко, В. Литвиненко, М. Лысенко, А. Хмельницкий, В. Чеканюк, Т. Яблонская, Г. Якутович.

Живопись, скульптура и чеканка Грузии с каждым годом все сильнее говорят о себе как об интересном и ярком явлении в советском искусстве. Грузинские художники успешно используют в своем творчестве традиционные мотивы. Среди них М. Бердзенишвили, У. Джапаридзе, К. Макарадзе, В. Топуридзе, Б. Швелидзе и мастера чеканки по металлу.

Заметных успехов добилось молдавское искусство. Работы, обращенные к современности, при яркой индивидуальной характеристике обладают общими качествами, которые молдавские художники черпают в яркой красочности народного молдавского искусства. Широко известны произведения И. Богдеско, М. Греку, К. Кобизевой, В. Обуха.

Художники Армении, обращаясь к древней художественной культуре своей страны, находят новые формы и способы выразить свое видение современности. Достойно представляют искусство Армении А. Бекарян, Г. Гюрджян, Э. Исабекян, С. Мурадян, Г. Ханджян, Г. Чубарян.

Богатые традиции народного искусства, существующие в республиках Средней Азии и Казахстана, сейчас также привлекают внимание художников. Новое поколение художников, впервые в истории своих народов получивших специальное высшее образование, впитавшее все богатство национальных культур, художественный опыт предшествующих поколений и воспитанное на достижениях русского и мирового искусства, сейчас определяет уровень искусства своих республик.

Широко известны имена узбекских художников Р. Ахмедова, М. Саидова, К. Чарыева, художников Казахстана А. Кастеева, С. Мамбеева, Е. Сидоркина, К. Тельжанова, мастеров Киргизии Г. Айтиева, Л. Ильиной, А. Усубалиева, таджикских художников М. Алимова, З. Хабибуллаева, Х. Хушвахтова, туркменских мастеров Ч. Амангельдыева, И. Клычева, М. Мамедова.

В белорусском искусстве эпическое начало, мужественная героика образов органически вытекают из самой истории белорусского народа, многие сыновья и дочери которого сражались в партизанских отрядах в годы Великой Отечественной войны. Снискали популярность художники А. Бембель, М. Данциг, Е. Зайцев, Г. Поплавский, М. Савицкий, В. Цвирко.

На примере искусства многих национальных республик мы видим, как в национальных формах раскрываются темы и явления, имеющие общее значение для всей страны, всего народа.

Живописцы, скульпторы и графики Азербайджана решают проблемы современности, воплощая их в образах большого общественного звучания. Плодотворно работают М. Абдуллаев, Н. Абдурахманов, Т. Мамедов, Т. Нариманбеков, Т. Салахов, П. Сабсай.

Искусству Литвы, Латвии и Эстонии присуще активное творческое отношение к национальным традициям.

Широкое признание завоевали произведения литовских художников Г. Иокубониса, Ю. Кедайниса, И. Кузминскиса, Ю. Микенаса, А. Савицкаса, В. Юркунаса, художников Латвии Б. Берзиня, Л. Давыдовой-Медене, И. Зариня, Э. Илтнера, Г. Кроллиса, Л. Свемпа, эстонских мастеров Н. Кормашова, Л. Микко, Э. Окаса, В. Толли, И. Торна.

В искусстве наших дней отчетливо звучит увлечение национальными народными художественными образами. Осваивается эстетическое богатство, которое веками было накоплено в народном творчестве. Явление это распространилось широко, охватив собой разные виды искусства — от станковой живописи до изделий прикладного искусства, где новую жизнь получили традиционные для старого народного творчества материалы, формы и орнаменты.

Докладчик подчеркивает, что освоение великого наследия национального народного творчества обогатило современное советское искусство. Углубилось понимание национального характера, новыми красками расцветилось творчество наших художников.

Докладчик рассматривает процессы, происходящие в изобразительном искусстве.

В станковых видах, говорит Е. Ф. Белашова, пожалуй, с наибольшей полнотой сейчас выявляются познавательные и эмоционально выразительные качества изобразительного искусства. Станковые формы остаются основой художественного творчества, главной творческой лабораторией искусства в целом.

Тема современности, новой жизни революционной страны, как продолжение основной традиции советского искусства находит свое выражение во многих произведениях советских художников.

Тот же процесс наблюдается и в станковой скульптуре. Здесь также налицо интерес к темам современности.

В произведениях этих жанров передан характер нашего современника, человека активного действия, человека созидающего и ищущего, осознающего себя творцом жизни.

Темы гражданской и Великой Отечественной войн остаются одними из ведущих в нашем искусстве. Новым, по-настоящему творческим решениям этих тем способствовали всесоюзные тематические выставки последних лет, такие, как «На страже мира» (1965) и «На страже Родины» (1968).

Нет возможности проанализировать и дать оценку всем, даже наиболее крупным произведениям, созданным большим коллективом советских художников за отчетный период.

В последнее время мы все больше наблюдаем тяготение к философской глубине и значимости образа, к обобщению.

Вместе с тем появился и своего рода модный штамп. Поиски ряда художников сводятся порой лишь к использованию модного приема, который не имеет отношения ни к индивидуальности художника, ни к искусству вообще.

Искусство последних лет тяготеет к монументальности, но часто это понимается неверно. Есть стремление к непомерному увеличению размеров картин, скульптур и графических листов, в то время как величие эпохи передает не увеличенный размер, а внутренний масштаб произведения.

Назрела необходимость внимательно обсудить отдельные вопросы специфики видов искусства.

Мы поддерживаем многообразие форм, стилей, индивидуальных творческих манер в искусстве. Но мы всегда имеем в виду четкую целенаправленность советского искусства в целом.

Говоря о новаторстве, Е. Ф. Белашова отметила, что это естественный процесс развития живого реалистического искусства. Новое содержание требует поисков новых выразительных средств. Но смысл поиска не сводится только к изменению приемов. Мы отличаем плодотворные поиски, связанные со стремлением выразить нашу живую, развивающуюся советскую действительность, от поисков умозрительных или эпигонских, от поисков оригинальности ради оригинальности, от поисков формы ради формы.

Ленинский план монументальной пропаганды впервые в истории практически поставил вопрос о месте и роли искусства в социалистическом обществе. И сегодня, когда масштаб задач, стоящих перед нашим многонациональным монументальным искусством, неизмеримо расширился, он сохраняет для нас значение того животворного родника, которым питается советское монументальное искусство.

Все творческие искания в монументальном искусстве, как бы своеобразны и специфичны они ни были, мы не можем рассматривать вне синтеза с архитектурой.

Художники в содружестве с архитекторами должны сделать советскую архитектуру гармоничной, простой, полной мысли и выразительной красоты, отмеченной теплотой национального характера. Для этого необходимо узаконить совместную работу художника и архитектора с самого начала проектирования до завершения строительства.

Наглядно проявилось творческое сотрудничество архитекторов и художников при сооружении Дворца пионеров в Киеве (архитектор А. Милецкий, художники В. Бородай, А. Рыбачук, В. Мельниченко). Его характерные черты — единство стиля, выразительность пластического решения, четкость замысла. В Ленинграде пример архитектурно-скульптурного ансамбля — Пискаревское кладбище.

Художник Э. Амашукели при решении станции метро «Проспект Шота Руставели» (Тбилиси) ввел в архитектуру рельефы, в которых сочетаются национальные традиции и современность.

Монументальные работы А. Васнецова в Музее Циолковского в Калуге, Ю. Королева в Центральном музее Вооруженных Сил СССР посвящены подвигам советского народа.

Можно отметить решения экстерьеров и интерьеров отдельных объектов Прибалтики, особенно в Литве, монументально-декоративное искусство составляет в них органическое единство с архитектурой.

Наши художники успешно участвуют в международных конкурсах.

Масштабные сооружения последних лет — памятник-ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде (скульптор Е. Вучетич, архитектор Я. Белопольский), архитектурно-скульптурный мемориальный ансамбль в Саласпилсе (около Риги), посвященный памяти жертв фашизма и сооруженный на месте бывшего концлагеря (скульпторы Л. Буковский, Я. Заринь, О. Скарайнис, архитекторы Г. Асарис, О. Закаменный, И. Страутманис, О. Остенберг).

Специфическую общественную природу приобретают сегодня станковая графика, эстамп. Публицистичность, широкий круг тем, яркая выразительность художественной формы — основа его успеха.

У нас уже стали традиционными самостоятельные тематические выставки графики. Они раскрыли достижения художников многих республик.

На конкурсах в стране и на международных смотрах за последние годы наши графики завоевали немало наград.

Но достижения нашей графики ставят перед ней и новые задачи. Сейчас для нас очень важна большая сосредоточенность, абсолютная точность выражения идеи. Оратор говорит, что, считая развитие искусства рисунка важной задачей, Союз художников СССР решил провести в 1969 году первую всесоюзную выставку рисунка. Немало проблем возникает и перед художниками, работающими над оформлением книги.

Плакатист — глашатай страны, утверждающий идеи государства, партии, народа. Сегодня, как никогда прежде, он призван быть художником-мыслителем, способным к широким и острым социальным обобщениям. Рядом с представителями старшего и среднего поколения плакатистов работают молодые художники из разных союзных республик. Об этом свидетельствовала Всесоюзная юбилейная выставка политического плаката, состоявшаяся в Москве в 1967 году. Она подвела итоги пятидесятилетнего развития советского плаката, продемонстрировала его боевой дух, убедила в плодотворности традиций революционного плакатного искусства, основу которого создали Дени, Моор, Черемных.

Работы советских художников-плакатистов отмечены многими премиями международных выставок.

Вместе с тем многим нашим плакатам недостает еще плакатной ясности мысли, ударности воздействия, точности и краткости языка.

Период, прошедший со времени прошлого съезда, был во многих отношениях принципиально новым для развития театрально-декорационного искусства.

Всесоюзная выставка художников театра и кино 1967 года ярко показала пятидесятилетний путь советского театрально-декорационного искусства, она стала одним из значительнейших явлений в художественной жизни страны. Выставка свидетельствовала о разнообразии экспериментов и опытов, о зримом росте национальных кадров. Художники республик бережно хранят самобытность и национальные особенности своей культуры.

Большое культурное и экономическое значение в жизни страны имеет декоративно-прикладное искусство. Его задача созидать целостный эстетически организованный предметный мир, достойный человека социалистической эпохи. Всесоюзная выставка декоративно-прикладного искусства 1968 года показала многообразие стилистических направлений.

Сегодня задача заключается в том, чтобы массовые изделия, выпускаемые промышленностью, были высокохудожественными. Нужно активно внедрять художественное начало в промышленность, создавать необходимые условия для расцвета творческой работы художников.

Народное искусство всегда было источником развития национальных художественных культур. Все профессиональное искусство выросло и развилось на основе традиционных видов национального народного творчества. Союз художников СССР считает себя ответственным за сохранение и развитие богатейшего наследия народных мастеров.

Одной из современных форм декоративного искусства является искусство художественного оформления, в котором работают во всех республиках большие коллективы художников, создавая целостные ансамбли.

За последнее время в этой области сделано много: Музей Циолковского, международные выставки в Москве и за границей, советский павильон в Монреале, дома культуры Новотрубного завода на Урале и в Новочеркасске, Дворец культуры колхоза имени Тельмана в Харьковской области, краеведческие музеи, театры и кинотеатры в Москве, Вильнюсе, Тарту и других городах.

Е. Ф. Белашова говорит далее о роли искусствознания и художественной критики в строительстве советской культуры, в эстетическом воспитании народа. Художник и искусствовед стоят в одном ряду борцов за чистоту принципов искусства социалистического реализма, за его партийность и народность.

Художественная критика призвана с партийных позиций анализировать творческую практику, помогая и художникам, и зрителям правильно оценивать результаты творческого труда, отстаивать идейную чистоту нашего искусства, его высокую художественность, способствуя движению искусства вперед.

Сейчас, когда в искусстве происходят сложные многообразные процессы, особенно важны глубокая научная объективность, умение критики верно ставить новые вопросы, ее способность разбираться в тенденциях художественного творчества.

Наше искусствознание и художественная критика руководствуются марксистско-ленинской теорией. В анализе явлений художественного творчества они исходят из ленинского учения о партийности и народности искусства.

Творческая и общественная деятельность художников высоко оценивается партией и народом. С. Коненков, М. Сарьян, Е. Вучетич, Б. Иогансон удостоены звания Героя Социалистического Труда. Художники Л. Свемп, М. Божий, Б. Иогансон, Т. Салахов избраны депутатами Верховного Совета СССР.

М. Аникушин, С. Герасимов, А. Дейнека, Г. Иокубонис, Л. Кербель, А. Кибальников, С. Коненков, П. Корин, Кукрыниксы, Ю. Пименов, А. Пластов, М. Сарьян, В. Фаворский отмечены Ленинской премией.

В самой природе искусства социалистического реализма заложены основы для расцвета творческой личности художника.

Усиливающаяся борьба двух идеологий требует особого внимания к воспитанию стойкости и убежденности художника. Идейное и профессиональное воспитание молодой смены — одна из самых больших и серьезных проблем творческой жизни. Учитывая это, Союз художников СССР, ЦК ВЛКСМ и Министерство культуры СССР сочли необходимым возобновить практику молодежных выставок.

Назрела насущная необходимость обсудить возможность такой формы объединения и воспитания молодежи, как работа в творческих группах под руководством опытных мастеров, что сделает более непрерывной передачу опыта и традиций. Большое значение в формировании молодых художников имеют художественные школы и институты страны.

Творческие и организационные вопросы тесно переплетаются, отмечает докладчик.

Во всех республиках сложились кадры опытных и умелых организаторов художественной жизни. Нужно отметить большую организационную работу, которую проделали за отчетный период правления республиканских союзов художников, Московского и Ленинградского отделений Союза художников РСФСР, а также секретари правления Союза художников СССР, избранные от союзных республик.

Положительные результаты были достигнуты в совместной работе министерств культуры и союзов художников в проведении многих крупных мероприятий, особенно в подготовке к 50-летию Октября, всесоюзных выставок и дней республик.

Однако многое еще предстоит улучшить или изменить в организационной работе.

Пока не все делается на таком большом и ответственном участке, как эстетическое воспитание трудящихся, особенно подрастающего поколения. Союзы художников должны с большим вниманием отнестись к этому делу.

Е. Ф. Белашова докладывает о большой работе по культурным связям с зарубежными странами, которую ведет Союз художников СССР. Практиковались такие формы, как совместное участие в международных симпозиумах во время международных выставок плаката, графики и детской книги, творческие встречи между союзами. Были проведены теоретический симпозиум на тему «Художник и общество» советских и чехословацких художников и искусствоведов и совместные заседания секретариатов правлений Союза художников Болгарии и Союза художников СССР в Москве и Софии. Сейчас Союз художников СССР готовится к проведению в Берлине симпозиума художников и искусствоведов ГДР и Советского Союза.

Союз художников стремился познакомить советских людей с прогрессивными явлениями в искусстве капиталистических стран.

Еще никогда не отправлялось в страны социализма и в капиталистические страны такого количества выставок советского изобразительного искусства, как сейчас. Особенно показательным был юбилейный год Советской страны, когда один только Союз художников показал за рубежом около ста выставок.

За последнее десятилетие обострилась борьба прогрессивных реалистических сил с буржуазным модернизмом. Наряду с абстрактным искусством появились многие новые модернистские течения, последовательно стирающие все грани между искусством и пустой забавой, между художественной ценностью и грубо утилитарной вещью и даже мусором.

Буржуазной идеологией с ее отрицанием разума и познания, с ее индивидуализмом и субъективизмом насаждаются ложные представления об искусстве как о технике без цели, о художественном произведении как о предмете без художественного образа. Выдвинута задача оторвать искусство от идеологии, объявить несущественными различия между модернизмом и реализмом, искусством капиталистического и социалистического мира. Именно это служит удобным оружием в руках сторонников теорий новейшего «технического общества», где якобы уничтожены различия между капитализмом и социализмом. Такая «деидеологизация» искусства является на деле опасным, замаскированным средством пропаганды буржуазной идеологии, средством пресловутого «наведения мостов» в социалистический мир.

В этих условиях значительно повышается идеологическая ответственность коллектива советских художников, призванного крепить позиции социалистического реализма. Нам нужны широкое, доброжелательное сотрудничество с союзниками и вместе с тем абсолютная четкость и принципиальность идейно-эстетических позиций, нелицеприятная критика любых неверных взглядов, от кого бы они ни исходили.

Одна из центральных тем доклада — подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Велика задача, говорит Е. Ф. Белашова, стоящая перед художником, решившим создать произведение о великом вожде.

Здесь нельзя ограничиваться передачей только внешнего сходства. Создать образ вождя, образ мыслителя, организатора и вдохновителя масс — значит встать на путь выражения большой правды истории.

Наш бурный век — век социальных революций, торжества идей марксизма, век покорения атома и первых полетов в космос по праву может быть назван ленинским.

В образе Ленина для миллионов тружеников воплотилась и победоносная социалистическая революция, и мудрость класса, творящего историю, и нравственный идеал человека нового склада — бойца-коммуниста.

Первые произведения Ленинианы созданы еще в 20-е годы.

С тех пор она пополняется произведениями разных мастеров. Это скульптуры Н. Андреева, И. Шадра, С. Меркурова и М. Манизера, картины И. Бродского, А. Герасимова, И. Грабаря, Б. Иогансона и В. Серова, графические листы П. Староносова, Е. Кибрика, Н. Жукова и других мастеров. За последние годы созданы новые интересные произведения во всех видах изобразительного искусства. Своеобразным символом, выражающим новые представления об образе Ленина, стал портрет, созданный А. Мыльниковым для зала Кремлевского Дворца съездов. Живой интерес вызвали самые разные работы: жизнерадостное полотно В. Нечитайло «На Красной площади», историко-повествовательная картина В. Холуева «Солдаты революции», сурово-романтическое полотно Г. Мосина и М. Брусиловского «1918-й год», работы М. Божия, Г. Гелована, Д. Бисти и другие.

Тема «Ленин» неотрывна от темы «Революция». Тема «Ленин» неотделима от тем истории строительства социализма в нашей стране и героической защиты нашей Родины. Тема «Ленин» неотделима от темы «Социалистическая современность».

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» четко определило направление всей идеологической жизни страны. Сейчас в Союзе художников СССР и республиканских союзах разработаны конкретные творческие планы.

В апреле 1970 года в Москве состоится Всесоюзная художественная выставка. Во всей идейной, творческой и организационной работе Союза художников она занимает ведущее место.

Эта выставка должна отвечать тем идеям и принципам, которые в свое время Ленин определил для искусства будущего.

Он говорил о том, что наши рабочие и крестьяне получили право на настоящее великое искусство. Оно должно пробуждать в них художников, развивать их. Ленин мечтал о новом великом коммунистическом искусстве, которое создаст форму соответственно своему содержанию.

Советские художники, заключает Е. Ф. Белашова, едины в своем стремлении раскрывать красоту социалистической действительности, величие идей ленинизма, претворяемых в жизнь советским народом под руководством родной Коммунистической партии!

(ТАСС)

Доклад печатается в изложении.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

БОЛЬШАЯ СУДЬБА

НА ВСЮ Монголию славится своими трудовыми успехами сельскохозяйственное объединение «Улз», которым руководит опытный организатор производства Перенлай. Наша поездка туда совпала с десятилетием выдающейся победы в строительстве социализма — завершения кооперирования индивидуальных аратских хозяйств. Успешному решению трудных и сложных задач в переустройстве деревни в значительной мере способствовал 25-летний опыт развития сельскохозяйственного объединения «Улз».

Летописцы оставили примечательные записи об этом обширном крае, больше половины населения которого составляли беднейшие араты. В среднем на каждое аратское хозяйство приходилось скота в 40 раз меньше, чем на феодальное, и в 80 раз меньше, чем на монастырское. Постоянно росла задолженность аратов ростовщикам. В 1911 году задолженность аратской семьи в среднем составляла несколько тысяч тугриков.

Национальным бедствием явилось двухвековое господство маньчжурских императоров. «Китайское иго,— как отмечает известный монгольский историк, академик Б. Ширендыб,— окончательно изнурило и истощило Монголию как экономически, так и политически». В 1909 году колонизационное бюро пекинского правительства, действуя по заранее намеченному плану, захватило здесь за долги значительную часть пастбищ. Вот запись в материалах одной из экспедиций, побывавших в этих местах: «Там, где прежде паслись тысячи голов монгольского скота и стояли десятки и сотни юрт, уже нет ни одной юрты, ни одного стада. Их оттеснили с привольных долин и рек в безводные степи...».

Победа народной революции предотвратила дальнейшее оскудение этого края. В тридцатых годах там было создано товарищество по совместной пастьбе скота, а в 1943 году — сельскохозяйственное объединение. Начало ему положили 11 семей, обобществившие 200 голов скота и 20 телег. Договорились первые два года не получать зарплату. Весь доход шел на приобретение основных фондов. С этого и началась история кооператива «Улз».

Перенлай показал нам любительский фильм. Он снимал его в течение нескольких лет. Перед глазами — прошла хроника удивительных событий, стремительный поток жизни. Мы увидели первых энтузиастов, рождение нового и в отношениях между людьми, и во всем укладе жизни сельских тружеников.

Социалистические преобразования, коллективизация — все это в корне переделало труд и быт скотоводов. Вот самое отдаленное стойбище. Здесь красный уголок, библиотека. Электрический свет в ночной степи. В юрте «Спидола». Возле юрты два новеньких мотоцикла. В прошлое ушла неграмотность, более ста членов сельскохозяйственного объединения получили высшее образование. Пять человек стали кандидатами наук.

Экран переносит нас из ремонтной мастерской в центральную лабораторию, из универмага в школу-интернат, знакомит с полотнами художника Олона, подаренными знаменитым земляком местной картинной галерее. Кинокадры рассказывают о строительстве Дворца культуры, о создании парка, заложенного в честь монголо-советской дружбы. Саженцы для него прислала молодежь Забайкалья.

— Поселок наш мы строим по генеральному плану,— рассказывает Перенлай.— Инициатором его стал секретарь парторганизации Жамба. Как сейчас помню, собрал коммунистов. Долго совещались и решили, что надо строиться основательно, по единому плану. Хотелось предусмотреть все: жилые дома, производственные помещения, Дворец культуры, детские учреждения, музей, дом сельскохозяйственной науки, гостиницу, стадион, даже летний открытый бассейн для ребятишек. Замыслы были широкие. Но не только проектировать, строить сами тогда не умели. Жамба поехал в Улан-Батор. На строительном факультете Государственного университета добился поддержки. В каникулы приехала к нам группа студентов-старшекурсников. Ребята подобрались талантливые и с огоньком. Ночи напролет работали, спорили, обсуждали. И представили на суд коллектива свой проект. Он всем понравился...

— С тех пор по плану строимся,— продолжал Перенлай после того, как закончилась демонстрация фильма.— Дел впереди еще много, но главное уже сделано. Осуществление плана генеральной застройки центральной усадьбы и бригадных поселков способствовало тому, что люди еще крепче связали свою судьбу с сельскохозяйственным объединением. Молодежь из нашего СХО уходит только на учебу. Закончив техникум или вуз, возвращаются сюда. Охотно едут к нам инженеры, агрономы, врачи, учителя. Живут они не хуже, чем в городе. Первое время скотоводы не хотели идти в дома. Непривычно. Века кочевали с юртой. Теперь уже за квартирами — очередь. Ежегодно строим 25—30 домов.

Пожалуй, самое примечательное в работе тружеников этого передового хозяйства — горячий энтузиазм, целеустремленность, расчетливость во всех звеньях производства. Завоеваны высокие рубежи. Но если заглянуть вперед, то нетрудно увидеть, какие есть еще большие резервы. В объединении сейчас 130 тысяч голов скота, а условия позволяют иметь его не менее 600 тысяч. Здесь на помощь людям должны прийти машины, электрификация.

История сельскохозяйственного объединения «Улз» — это путь становления нового сельского труженика народной Монголии, который поднялся из нищеты и невежества и стал творцом счастливой жизни, строителем социализма.

Н. МЕТЕЛЬСКИЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Улан-Батор.

Братской партии — полвека

26 ноября в Центральном музее Революции СССР собрались ветераны КПСС, представители общественности Москвы. С докладом о пятидесятой годовщине образования Венгерской коммунистической партии перед ними выступил заместитель директора Института истории партии при ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Андраш [illegible]. Он рассказал о славном боевом пути героического авангарда венгерского народа.

Затем с воспоминаниями об участии венгерских интернационалистов в борьбе против врагов Советской России выступил член КПСС с 1914 года М. П. [illegible].

(ТАСС).

ПРОЕЗДОМ ЧЕРЕЗ МОСКВУ

26 ноября из Москвы на родину отбыла возвращающаяся из Будапешта делегация Монгольской народно-революционной партии во главе с кандидатом в члены Политбюро, секретарем ЦК МНРП Б. Лхамсураном, принимавшая участие в заседании Подготовительной комиссии международного Совещания коммунистических и рабочих партий.

На Шереметьевском аэродроме монгольских товарищей провожали член ЦК КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС [illegible] и другие ответственные работники аппарата ЦК КПСС.

Среди провожавших находился посол МНР в СССР Н. Лувсанчултэм.

ЗАСЕДАНИЕ ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ СЭВ

БУДАПЕШТ, 26. (ТАСС). В г. Будапеште с 20 по 25 ноября 1968 года состоялось десятое заседание Постоянной комиссии СЭВ по легкой промышленности.

В заседании приняли участие делегации стран — членов СЭВ — Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Монгольской Народной Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Социалистической Республики.

В качестве наблюдателей на заседании присутствовали представители Корейской Народно-Демократической Республики.

На заседании были приняты соответствующие постановления по вопросам сотрудничества стран в текстильной, кожевенно-обувной, деревообрабатывающей и полиграфической промышленности и по другим экономическим и научно-техническим вопросам сотрудничества стран — членов СЭВ в легкой промышленности.

Заседание комиссии проходило в духе полного взаимопонимания и братского сотрудничества.

ШИРОКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

26 ноября из Москвы на родину отбыла чехословацкая делегация во главе с министром техники М. Грушковичем, принимавшая участие в одиннадцатой сессии постоянной подкомиссии по научно-техническому сотрудничеству между обеими странами.

На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали министр тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения В. Ф. Жигалин и другие официальные лица.

Беседуя перед отъездом с журналистами, М. Грушкович высоко оценил итоги сотрудничества за минувшие годы. М. Грушкович сказал, что имеются большие возможности для дальнейшего расширения и углубления взаимополезных контактов. (ТАСС).

Встреча в посольстве ЧССР

Посол Чехословацкой Социалистической Республики в Советском Союзе Владимир Коуцкий 26 ноября устроил традиционную дружескую встречу с активом Общества советско-чехословацкой дружбы.

В числе гостей были руководители Общества советско-чехословацкой дружбы, члены делегации советской общественности, выезжавшей в Чехословакию на празднование 51-й годовщины Великого Октября, ответственные работники Союза советских обществ дружбы и других организаций, являющихся коллективными членами общества.

(ТАСС).

В честь парламентской делегации

Посол Германской Демократической Республики в Советском Союзе Хорст Биттнер 26 ноября устроил прием по случаю пребывания в СССР делегации Парламентской группы ГДР во главе с ее председателем доктором Рольфом Зибером.

С советской стороны на приеме были председатели палат Верховного Совета СССР И. В. Спиридонов и Ю. И. Палецкис, депутаты Верховного Совета СССР.

(ТАСС).

ПО СЛУЧАЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

Посол Исламской Республики Мавритания в Советском Союзе Ахмед Ульд Менкейя 26 ноября устроил прием по случаю национального праздника — Дня провозглашения независимости. В этом году он совпадает с 10-летием провозглашения Мавритании республикой.

На приеме с советской стороны были Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Ю. И. Палецкис и другие. (ТАСС).

Возвращение на родину

С 16 по 26 ноября в Болгарии по приглашению ЦК БКП находилась группа партийных работников КПСС во главе с заместителем заведующего отделом химической промышленности ЦК КПСС А. И. Севцовым, которая знакомилась с опытом работы партийных организаций БКП на предприятиях химической промышленности.

Во время пребывания в НРБ группа была принята членом Политбюро, секретарем ЦК БКП С. Тодоровым.

Собрания партактива в Чехословакии

ПРАГА, 26. (ТАСС). В центре политической жизни ЧССР в эти дни находятся итоги ноябрьского пленума Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии, наметившего конкретную программу нормализации положения в стране, его резолюция «Главные задачи партии на ближайший период». Широко освещают обсуждение резолюции пленума радио и телевидение. Большое внимание этой теме уделяют чехословацкие газеты, на страницах которых выступают коммунисты, члены других партий Национального фронта, а также беспартийные.

«Руде право» пишет сегодня об активах коммунистов и собраниях трудящихся, посвященных обсуждению итогов пленума. При этом подчеркивается высокая активность коммунистов на собраниях первичных организаций и их глубокая заинтересованность в том, чтобы решения пленума были проведены в жизнь. Мы считаем правильным и неотложным такое решение проблем, которое предлагается в резолюции ноябрьского пленума ЦК КПЧ, записали в своем решении участники районного партактива в городе Тринаве. Мы выступаем за упрочение прогрессивных сторон нашей послеянварской жизни и приложим все силы для дальнейшего развития социалистической демократии и для победы социализма в нашей стране.

Участники профсоюзной конференции треста электротехнических предприятий Западной Словакии заявляют: «Мы убеждены, что оба наши народа и впредь будут идти по пути социализма под руководством КПЧ и Национального фронта. Лишь в этом мы видим гарантию прогрессивного политического и экономического развития нашего государства».

Левые лейбористы критикуют правительство Вильсона

ЛОНДОН, 26. (ТАСС). Прения по экономическим вопросам, состоявшиеся вчера вечером в палате общин, носили довольно драматический характер.

Правительство Вильсона получило по сути дела бóльшую поддержку со стороны консерваторов, нежели со стороны левого крыла собственной парламентской фракции.

Левые лейбористы, критикуя новые экономические меры правительства, о которых министр финансов Рой Дженкинс объявил в конце прошлой недели, подчеркивали, что они ведут к дальнейшему ограничению внутреннего потребления и новому росту цен, а правительственный курс отвечает лишь интересам крупного капитала и направлен на поиски выхода из создавшихся трудностей за счет трудящихся.



Нет такого дня, когда над освобожденными районами Лаоса не слышался бы гул американских военных самолетов, не сотрясали бы воздух разрывы американских фугасных, зажигательных, напалмовых, шариковых бомб. На нашем снимке, сделанном специальным корреспондентом «Правды» Олегом Игнатьевым, только что вернувшимся из поездки по освобожденным районам Лаоса, вы видите один из сбитых патриотами самолетов типа «АД-6». Н-ская зенитная батарея, поразившая стервятника, имеет на своем счету 23 сбитых американских военных самолета.

ОПАСНЫЕ ПЛАНЫ

ДАМАСК, 26. (ТАСС). Пребывание Советского Военно-Морского Флота в Средиземном море является фактором мира, отмечает газета «Аль-Баас», комментируя итоги брюссельской сессии совета НАТО, на которой обсуждался вопрос о якобы существующей «советской угрозе» в этом районе.

Действительную опасность, подчеркивает газета, нужно искать в агрессивных планах НАТО, вызывающих усиление напряженности в Европе. Именно государства этого пакта создали в Неаполе специальное командование морскими силами для контроля за передвижениями советских кораблей в Средиземном море.

ШАГ ВПЕРЕД

На сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 26. (Соб. корр. «Правды»). До окончания работы XXIII сессии Генеральной Ассамблеи остаются считанные недели. Близится день, когда удар председательского молотка закроет сессию и делегаты разъедутся по домам. Однако в повестке дня остается еще немало нерешенных вопросов, многие из которых носят весьма срочный характер. В их числе и комплекс вопросов, относящихся к Корее.

Первый комитет Генеральной Ассамблеи, прервав обсуждение проблемы разоружения, сейчас вновь вернулся к корейской проблеме. Развернулась горячая дискуссия, предметом которой является приглашение для участия в обсуждении вопросов, связанных с Кореей, представителей ее обеих частей.

Самый факт обсуждения Первым комитетом Генеральной Ассамблеи ООН приглашения представителей обеих частей Кореи — положительное явление. Так можно расценить его, если оглянуться на всю предыдущую деятельность ООН, когда решения по корейскому вопросу принимались без участия представителя КНДР. В этом был корень зла, в этом заключалась причина того, что принимавшиеся в ООН резолюции не только не содействовали объединению Кореи, а, наоборот, являлись для него тормозом.

Казалось бы, теперь, когда вопрос об участии представителей обеих частей Кореи обсуждается Первым комитетом, самое время принять единственно разумное решение, то есть пригласить одновременно и без всяких условий представителей КНДР и Южной Кореи. Именно такой подход предложен в проекте резолюции 17 стран, в числе которых Советский Союз, Украинская ССР, Белорусская ССР, Болгария, Венгрия, Куба, Монголия, Польша, Румыния, Чехословакия. Однако, как свидетельствует развернувшаяся дискуссия, это явно не устраивает тех, кто в свое время вел под флагом ООН агрессию против корейского народа, и тех, кто оказался сейчас в одной компании с организаторами и участниками этой агрессии.

Взять хотя бы выступление австралийского делегата. Немало приложил он усилий к тому, чтобы поставить с ног на голову ясный вопрос о необходимости приглашения представителей обеих частей Кореи. Представитель Австралии сделал пространные экскурсы в историю корейской проблемы. И все это — с единственной целью: ссылками на дискриминационную политику по отношению к КНДР в прошлом оправдать нынешний дискриминационный подход, содержащийся в «резолюции двенадцати».

Американский сенатор Саймингтон тоже пытался «блеснуть эрудицией» в истории корейского вопроса. И опять цель его красноречия та же — убедить делегатов в необходимости продолжать политику дискриминации КНДР.

План авторов «резолюции двенадцати» в общем-то весьма прозрачный. Его конечная цель — не допустить участия представителя народно-демократической Кореи в участию в обсуждении корейского вопроса в ООН.

Представители социалистических стран разоблачили далеко идущие цели политических крючкотворов. Делегаты Украинской ССР, Венгрии, Чехословакии, Монголии, Кубы, Румынии в своих выступлениях убедительно показали лицемерие и фальшь империалистов и их подголосков, на словах ратующих за решение вопросов, относящихся к Корее, за ее объединение, а на деле стремящихся увековечить раскол этой страны.

Начав обсуждение вопроса о приглашении представителей двух частей Кореи, Организация Объединенных Наций сделала определенный шаг вперед. Хотелось бы надеяться, что за первым шагом последует второй и главный — безоговорочное, без всяких условий приглашение представителей КНДР и Южной Кореи. Этот шаг отвечал бы чаяниям всех, кто заинтересован в укреплении международной организации и ее авторитета в мире.

Б. ОРЕХОВ.

ХУНТА РАСПРАВЛЯЕТСЯ

АФИНЫ, 26. (Соб. корр. «Правды»). В течение нескольких дней в Чрезвычайном военном трибунале Афин шла судебная расправа над группой греческих студентов, обвиненных в принадлежности к подпольной организации «Ригас ферреос» и в «подрывной деятельности» против военного режима.

В итоге одиннадцать молодых патриотов брошены за решетку. Четыре студента приговорены к 21 году тюремного заключения, два — к 16 годам, два — к 14, два — к 10 и один студент — к пяти годам.

А. ДЬЯКОВ.

АМЕРИКАНСКАЯ ДУБИНКА НА СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ

ВОЕННЫЕ КОРАБЛИ США В НЕАПОЛЕ ◆ ПРОВОКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ 6-го ФЛОТА ◆ СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ НЕ СТАНЕТ АМЕРИКАНСКИМ ОЗЕРОМ

Серый крейсер сливается с серым морем. Еще утром рейд был пуст, и лишь буксиры тащили к причалу пассажирского порта элегантный лайнер «Рафаэль» — он только что пересек Атлантику. С вершины Вомеро неаполитанская бухта как на ладони. Крейсер бросил якоря почти в открытом море. Слева — Везувий, а справа угадываются в тумане очертания острова Капри. Мотоботы и катера снуют между кораблем и берегом. В Неаполе высаживаются американские моряки. Ракетный крейсер «Литтл-рок» 6-го флота Соединенных Штатов пришел на отдых. А за ним втягиваются в бухту авианосец «Америка», эсминцы, танкеры...

Они пришли в Неаполь неожиданно. Через пару-тройку дней они, также неожиданно, покинут порт и двинутся в неизвестном направлении. А на смену обязательно придут другие корабли под звездно-полосатыми флагами. Их почти шестьдесят: от Гибралтара до Дарданелл протянулся «оперативный простор» американского флота. «Неаполитанский порт закрыт для торговых судов с тем, чтобы предоставить здесь место для кораблей НАТО, которые заполняют все доки,— писал итальянский журнал «А-Би-Чи».— Отчаяние царит в порту, предназначенном для гражданских и торговых перевозок, где когда-то кипела жизнь. Неаполь больше не является хозяином своего порта. Тут можно видеть только огромные серые силуэты кораблей 6-го флота. В заливе непрерывно подаются военные сигналы, здесь масса радаров для обнаружения подводных лодок, судов в полной боевой готовности. Удручающая картина для 1.250 тысяч неаполитанцев, которые привыкли к совершенно другим, более привлекательным зрелищам».

Картина действительно удручающая. 6-й флот США, который обосновался в Средиземноморье, за много тысяч миль от американских берегов, принес на бортах своих кораблей тревогу и беспокойство не только для жителей столицы итальянского юга. Он стал носителем военной угрозы для почти трехсот миллионов людей, живущих на берегах Средиземного моря, свидетельством того, что безопасность семнадцати стран, расположенных в этом бассейне, который историки называют центром, откуда пошла европейская цивилизация, оказывается в зависимости от решений, принимаемых в далекой заокеанской стране.

6-й флот вошел в Средиземное море в те годы, когда антигитлеровская коалиция вела войну против нацистской Германии и фашистской Италии. Его корабли остались в этом море после того, как война была окончена.

Уже тогда 6-й флот играл зловещую роль. Вмешательство во внутренние дела Греции, пушки, наведенные на итальянские города во время парламентских выборов 1948 года. Американские корабли казались тогда вершителями судеб Средиземноморья. «6-й флот — это наша дубинка, занесенная над этим районом,— писали нью-йоркские газеты.— Море среди земель превратилось в американское озеро». Стратегическая концепция американского империализма была совершенно ясна. Господство на Средиземном море, поддерживаемое целым комплексом экономических, политических и военных средств,— это, по мнению американских политических стратегов, ключ к Атлантике, Европе, Ближнему Востоку, Африке и Индийскому океану. Это возможность политического и военного вмешательства в дела прибрежных государств. В то же время это источник экономического могущества: достаточно вспомнить о нефти Ближнего Востока, Ливии, Сахары, о том, что каждый день по Средиземному морю плывут по крайней мере полторы тысячи торговых судов и еще тысяча находится в его портах.

Особенно провокационную роль 6-й флот стал играть тогда, когда в арабских странах начало развиваться национально-освободительное движение и создаваться прогрессивные режимы, когда Соединенные Штаты взяли на себя «глобальные обязательства» по защите империалистических интересов и подавлению народных движений в этом районе. Проведенная в июле 1958 года с кораблей флота высадка частей американской морской пехоты в Ливане была связана с попыткой империалистических кругов США и Англии задушить иракскую революцию, ликвидировать очаг национально-освободительной борьбы ливанского народа.

Средиземноморье западная печать часто называет «южным флангом НАТО». Если судить по высказываниям этой печати, то для Вашингтона «южный фланг» приобрел особую важность после того, как Франция покинула военную организацию Атлантического договора, о своем нейтралитете заявил Кипр, затормозилось осуществление планов создания исламского пакта и когда-то «верная атлантическая Европа» (вплоть до вполне азиатской Турции) начала проявлять все большую нетерпимость к политике своего американского союзника.

6-й флот США не включен в вооруженные силы НАТО. Он обладает полной автономией и зависит от американских штабов. Прибрежные государства, на которые он базируется (Италия, Испания, Турция, Мальта и другие), не имеют ныне никакой легальной возможности контролировать действия или передвижение американских кораблей. Они приходят в свои базовые порты, когда им заблагорассудится, и поднимают якоря, никого об этом не предупреждая и не сообщая о цели своего плавания. Базируясь на эти порты, суда США или морская пехота, которую они перевозят, могут совершать любые провокационные акты без того, чтобы хозяева портов были бы об этом уведомлены.

Выступая в Риме, вице-адмирал Мартин, который тогда командовал 6-м флотом, посолдафонски откровенно изложил задачи, поставленные перед вверенным ему соединением. «6-й флот,— заявил Мартин,— должен быть готов реагировать на неожиданные ситуации в соответствии с высшими инструкциями: эта реакция может охватывать все — от чисто военной демонстрации силы до эвакуации американских граждан и операций по высадке десантов». «Американская политика в этом районе,— комментировала речь римская «Паэзе сера»,— основана на стратегии перманентной интервенции».

Стратегия перманентной интервенции Соединенных Штатов в Средиземноморье создает здесь перманентно напряженное положение, постоянную угрозу безопасности прибрежных стран. Если суммировать высказывания многих политических наблюдателей Запада, то можно сделать такой вывод. Сейчас перед 6-м флотом поставлены важные политические и военные цели. Он должен обеспечивать южный фланг агрессивного блока НАТО, нацеленного против социалистического содружества, всех миролюбивых государств, против борьбы демократических сил в странах Средиземноморья. Его вторая цель состоит в том, чтобы охранять интересы американских нефтяных трестов, которые захватили контроль над национальными богатствами некоторых стран Ближнего Востока и Северной Африки и грабят их. На его силу опираются фашистские режимы в Испании и Португалии, а также греческие «черные полковники». Он служит военно-морским прикрытием агрессивной политики Израиля. В его задачи входит давление на арабские страны в попытке подорвать там прогрессивные национальные режимы и укрепить империалистическое влияние США.

Сферой американских стратегических интересов объявляется все Средиземноморье. Ставится задача создания «стабильных сил для поддержания порядка и закона». О чем идет речь? О военно-морских силах Атлантического блока, о 6-м флоте или же о силах, аналогичных тем, которые несколько лет назад высаживались на кубинском Плайя-Хирон?

Адмирал Т. Мурер предложил сформировать «объединенные отряды надводных военных кораблей» для использования их «в чрезвычайных случаях». Вслед за ним генерал Дэвид Д. Бёрчинал, заместитель командующего европейскими силами НАТО, потребовал образовать подводные силы Атлантического блока. Эти «объединенные» надводные и подводные силы должны в основном базироваться на Италию и Испанию и «заполнить стратегическую пустоту, созданную в Южной Европе французской политикой».

Требования американцев были незамедлительно приняты к исполнению. Был образован «Невсоут» — штаб командования флотом НАТО в Средиземноморском бассейне. Одновременно в Неаполе была создана база подводных лодок во главе с капитаном первого ранга американцем Оливером Перри. В Неаполе размещается теперь еще одна организация: речь идет о так называемом «Мэрэйрмед» — специальном командовании НАТО, которому поручено осуществлять в мирное время шпионские функции против свободной навигации в Средиземноморье, что является открытой акцией военного характера и постоянным источником усиления напряженности в этом районе.

Правовой статус Средиземного моря, как моря открытого, не допускает установления над ним господства какой-либо державы. Времена «маре нострум» — лозунга античного Рима, который взяли на вооружение сначала Муссолини, а потом американские империалисты, канули в вечность. Об этом никто не должен забывать.

Сейчас в Средиземном море находятся советские военные корабли. Вокруг этого факта на Западе идет беспардонная пропагандистская спекуляция. Натовские пропагандисты договариваются до того, будто этот флот несет в себе некую «угрозу» другим странам.

Советский флот, находящийся в Средиземноморье, не угрожает и не собирается угрожать ни одному миролюбивому государству. «Присутствие советского военного флота в Средиземном море,— писал итальянский журнал «Ринашита»,— является в настоящее время положительным фактором равновесия, безопасности, сдерживания американской наглости в этом районе земного шара, который империалистическая агрессивность в какие-нибудь несколько месяцев превратила в один из районов самой большой международной напряженности».

Военные корабли СССР вошли в Средиземное море в связи с провокационной активностью 6-го флота США. Прошлогодняя агрессия Израиля против арабских стран обострила обстановку в Средиземноморье. Последующие события показали, насколько своевременной была предпринятая мера.

Советские корабли вошли туда, опираясь на суверенное право СССР свободно пользоваться этим открытым морем. Мы имеем на это полное право с исторической, политической, экономической и географической точек зрения. Советский Союз, как черноморская и в этом смысле средиземноморская держава, тесно связан со всеми проблемами, затрагивающими интересы народов этого района Европы, Африки и Азии. Он непосредственно заинтересован в обеспечении безопасности своих южных границ.

С другой стороны, не следует забывать, что советские военно-морские силы находятся в Средиземном море с одобрения и в соответствии с интересами арабских государств — жертв израильской агрессии, в соответствии с принципами Устава ООН.

Есть ли возможность добиться разрядки напряженности в Средиземноморском бассейне? Разумеется, такая возможность есть. Она может быть достигнута только в том случае, если США откажутся от политики агрессии и диктата. Во всяком случае, тем, кто в Вашингтоне определяет политическую линию, было бы полезно понять, что эра бесконтрольного хозяйничанья американцев в море среди земель окончилась.

В. ЕРМАКОВ.

МИР СЕГОДНЯ
Зарубежная информация

К юбилею вождя

УЛАН-БАТОР, 26. (Соб. корр. «Правды»). Коллективы промышленных предприятий Монгольской Народной Республики все шире развертывают социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Горняки Шарынгольского угольного карьера, построенного с помощью Советского Союза, решили встретить юбилей великого вождя досрочным выполнением пятилетнего задания по добыче угля. Обширны планы у коллектива ведущего в стране предприятия — Улан-Баторского промышленного комбината. Он даст к юбилею на 36 миллионов тугриков сверхплановой продукции.

На трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина встают монгольские энергетики, шахтеры, железнодорожники, строители.

ВСТРЕЧИ С ДЕЛЕГАТАМИ СЪЕЗДА

ВАРШАВА, 26. (Соб. корр. «Правды»). По всей республике проходят встречи с делегатами состоявшегося недавно V съезда ПОРП. Коммунисты и беспартийные, труженики заводов, строек и шахт, госхозов и учреждений единодушно одобряют и поддерживают решения съезда, в которых определены задачи партии в области укрепления социализма и дальнейшего развития народной республики. Изложена позиция ПОРП в отношении актуальных проблем международного коммунистического и рабочего движения и политической обстановки в мире.

В последние дни встречи с делегатами партийного съезда состоялись на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Варшавы, Кракова, Познани, Гданьска, Жешува и других городов страны. На ряде встреч с рассказами о работе съезда и поставленных им задачах выступили члены Политбюро и секретари ЦК ПОРП, члены Центрального Комитета партии, члены Центральной ревизионной комиссии.

Б. АВЕРЧЕНКО.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ВАХТЫ

БУДАПЕШТ, 26. (Соб. корр. «Правды»). «Революционные вахты» — так называют на предприятиях народной Венгрии развернувшееся соревнование в честь 50-й годовщины со дня образования Коммунистической партии Венгрии.

Трудящиеся «Красного Чепеля», пересмотрев свое прежнее решение получить прибыль в 86 миллионов форинтов к концу года, теперь задались целью выполнить это обязательство досрочно.

Повышенные обязательства в честь юбилея приняли трудящиеся рабочего района Будапешта — Андьялфёльда. Революционные вахты на расположенном здесь старейшем машиностроительном заводе «Ланг» помогли досрочно изготовить турбину мощностью 100 мегаватт для электростанции в Дьендьеше; за успехи в юбилейном соревновании 86 коллективов завода удостоены звания бригад и участков социалистического труда. Рядом, на венгерском судостроительном и крановом заводах, молодежные бригады организовали движение с целью скорейшего освоения профессиональных знаний и приемов труда.

Добрые вести идут и из провинции. Коллектив Комаромского предприятия нефтяной промышленности в юбилейном соревновании добился экономии более чем на 31 миллион форинтов. 5 000 тонн цемента получено сверх плана на Лабатланском цементном комбинате.

В. ГЕРАСИМОВ.

Митинг в «Таун холле»

НЬЮ-ЙОРК, 26. (Соб. корр. «Правды»). В «Таун холле», расположенном в самом центре нью-йоркского Манхеттэна, в двух шагах от Бродвея, царило вчера вечером необычно приподнятое настроение. В зале, украшенном флагами СССР и США, звучали русские мелодии, а выступавшие говорили о великом, более чем полувековом пути Страны Советов и значении взаимопонимания народов СССР и США. Этим традиционным митингом прогрессивная американская общественность отмечала две большие даты — 51-ю годовщину основания Советского государства и 35-летие установления советско-американских дипломатических отношений.

К участникам митинга, организованного Национальным советом американо-советской дружбы, с волнующей речью обратилась поэтесса Констанс Беркли, побывавшая недавно в Советском Союзе. Под бурные аплодисменты присутствующих она передала советскому народу пожелание дальнейшего прогресса и процветания.

На собрании выступили также студент Миннесотского университета Фред Янг, профессор Джон Сомервил, советник посольства СССР в Вашингтоне А. Евстафьев. Тепло встретили собравшиеся слова приветственного послания, поступившего из Москвы от Союза обществ дружбы с зарубежными странами и Института советско-американских отношений.

Как сообщили корреспонденту «Правды», аналогичные митинги состоялись на днях также в городах Сан-Франциско и Лос-Анджелесе.

Н. КУРДЮМОВ.

По приглашению ЦК СЕПГ

БЕРЛИН, 26. (ТАСС). По приглашению ЦК СЕПГ в Берлин прибыла делегация Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама во главе с секретарем ЦК Нгуен Ван Чаном.

Вьетнамских гостей встретили член Политбюро ЦК СЕПГ, первый секретарь окружного руководства СЕПГ Берлина П. Фернер и другие руководящие работники ЦК СЕПГ.

Съезд Патриотического фронта Лаоса

ХАНОЙ, 26. (ТАСС). Как сообщило агентство ВИА со ссылкой на агентство Каосан Патет-Лао, в освобожденной зоне провинции Самнеа состоялся третий национальный съезд Патриотического фронта Лаоса Нео Лао Хак Сат.

Съезд принял новую политическую программу Фронта.

В области внутренней политики в программе, в частности, указывается на необходимость упрочения боеспособности и единства Национального единого фронта, правильного решения национального вопроса, обеспечения демократических свобод.

В области внешней политики программа провозглашает принципы мира, независимости, нейтралитета, солидарности и дружбы с народами и правительствами всех стран, которым дороги мир и справедливость. Программа призывает укреплять дружбу, солидарность и тесное сотрудничество на принципах равенства с народами Вьетнама и Камбоджи в оказании сопротивления агрессии США, в борьбе за национальное спасение, в защиту независимости и национального суверенитета, за национальное строительство. В программе выдвинуты требования уважать и строго выполнять Женевские соглашения 1954 и 1962 года по Лаосу, не присоединяться к любым военным союзам, не разрешать никакому иностранному государству создавать военные базы в Лаосе или использовать лаосскую территорию для агрессии против других стран.

Лаосский патриотический фронт призвал народы и правительства во всем мире поддержать справедливую борьбу лаосского народа.

Контратаки отбиты

ЛАГОС, 26. (Соб. корр. «Правды»). После двухмесячного стабильного положения на фронтах гражданской войны в Нигерии федеральные войска вновь начали наступательные операции. Вчера было сообщено, что в районе города Ока части первой дивизии захватили два вражеских стратегических населенных пункта. Сообщается также, что в районе крупного города Онитша отбиты сильные контратаки мятежных войск.

В. КОРОВИКОВ.

Ближний Восток: ПРОВОКАЦИИ ИЗРАИЛЬСКИХ АГРЕССОРОВ НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ

Обстрел иорданских позиций ◆ Демонстрации и забастовки против агрессоров ◆ Оккупанты проводят карательные операции

КАИР, 26. (ТАСС). Израиль продолжает провокационные действия против арабских стран. Как передает корреспондент агентства МЕН из Аммана, между иорданскими и израильскими войсками в северной части долины реки Иордан произошла еще одна перестрелка.

Официальный представитель иорданского военного командования заявил, что израильские войска открыли огонь из пулеметов и минометов по иорданским позициям, расположенным в четырех километрах от моста короля Хусейна. В перестрелке, длившейся 10 минут, иорданская сторона потерь не понесла.

АММАН, 26. (ТАСС). Израильские войска при поддержке броневиков и танков блокировали 23 деревни в районах Иерусалима и Рамаллы, разыскивая борцов арабского движения Сопротивления. Сообщая об этом, иорданская газета «Ад-Дустур» пишет, что израильские солдаты врывались в дома, убивали домашний скот и арестовали десятки крестьян.

Газета сообщает также, что крупные израильские подразделения окружили лагерь беженцев в Бейт-аль-Маа на оккупированной территории в районе шоссе Наблус-туль-Карм и обыскали его.

Они арестовали 10 учителей и увезли их в полицейский участок Наблуса для допроса. Учителей обвиняют в организации демонстрации учащихся и студентов в Наблусе.

«Основная причина, которая заставляет оккупационные власти прибегать к подобным мерам,— говорит преподавательница наблусской школы Худа Абдель Хади,— это бессилие захватчиков подавить борьбу народа, которая не затухает, несмотря на то, что оккупация арабских земель продолжается вот уже больше полутора лет».

БЕЙРУТ, 26. (Спец. корр. «Правды»). Израильские агрессоры усиливают репрессии, пытаясь подавить массовые выступления арабского населения на оккупированном западном берегу Иордана.

Движение протеста против продолжающейся израильской оккупации арабских земель, пишет в этой связи бейрутская газета «Аль-Ануар», перерастает сейчас в восстание против захватчиков. Даже официальные израильские власти вынуждены признать, что никогда еще после окончания войны (в июне прошлого года) действия арабских партизан не были столь эффективными и согласованными, а движение протеста арабского населения не было столь широким и массовым, как в последнее время.

Корреспондент английской газеты «Дейли телеграф» сообщает из Тель-Авива, что израильское военное командование отдало приказ о подавлении движения Сопротивления и разгоне демонстраций всеми возможными средствами, вплоть до применения оружия. Министр обороны Даян пригрозил местным арабским властям новыми репрессиями и еще более решительными мерами, если не будут прекращены демонстрации.

Одновременно с карательными операциями израильская военщина продолжает устраивать одну за другой военные провокации на линии прекращения огня — то в долине Иордана, то в районе Кунейтра в Сирии, то на Суэцком канале.

Однако ни бомбардировки мирных кварталов египетских городов, ни обстрел лагерей арабских беженцев, которые Тель-Авив рассматривает как «опорные базы» партизан, ни массовые репрессии не приносят агрессору ожидаемых результатов. Теперь уже не только в коммюнике боевых групп патриотических арабских организаций, но и в сводках израильского командования все чаще сообщается о взрывах мостов, военных складов, об уничтожении танков и даже самолетов, о перестрелках и боях между партизанами и израильскими солдатами.

Нарастающая волна демонстраций и забастовок в оккупированных арабских районах и усиливающаяся борьба арабских патриотов против израильских захватчиков, по мнению ливанских газет, являются еще одним убедительным доказательством бесперспективности политики Тель-Авива и напоминанием о необходимости безоговорочного вывода всех израильских войск с оккупированных арабских территорий. Именно это требование содержится в ноябрьской резолюции Совета Безопасности.

Л. МЕДВЕДКО.

На переговорах о продаже американского оружия Израилю Вашингтон проявил «щедрость». Первоначально Израиль просил у заокеанских покровителей 48 истребителей, а получает 50. И это далеко не все. (Из газет).

«ФАНТОМ»
ОРУЖИЕ ИЗРАИЛЮ!

СЦЕНА У «ФАНТОМА»...

Рис. Ю. Кершина.

ПЕРВЕНЕЦ АЛЖИРСКОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

АЛЖИР, 26 (Соб. корр. «Правды»). На днях здесь произошло примечательное событие — завод по производству труб, являющийся частью сооружаемого близ города Аннаба металлургического комбината, выпустил опытный образец своей продукции.

Это предприятие является конечным звеном металлургического комбината. Оно полностью войдет в строй весной будущего года одновременно с начальным звеном комбината — доменной печью.

Металлургический комбинат, в сооружении которого важная роль принадлежит и Советскому Союзу,— это конкретный результат индустриализации Алжира, призванной обеспечить экономическую независимость страны. Июльские соглашения этого года между СССР и Алжиром предусматривают увеличение советской технико-экономической помощи как в сооружении первой очереди, так и в последующем доведении мощности комбината до 1,2 миллиона тонн стали в год.

Ю. ПОТЕМКИН.

Памяти Эптона Синклера

Телеграф принес печальную весть: в небольшом американском городе Баунд Брук (штат Нью-Джерси) в возрасте 90 лет скончался Эптон Синклер. Ушел из жизни большой художник, лучшие произведения которого с огромной обличительной силой рисуют нравы капиталистического общества. Такие широко известные романы писателя, как «Джунгли», «Король-уголь», «Нефть», «Джимми Хиггинс», создавая живые образы людей Америки в их взаимоотношениях и конфликтах, служат своеобразной художественной анатомией капиталистического общества. Возмущение социальной несправедливостью составляет основной пафос наиболее сильных произведений американского писателя. Недаром В. И. Ленин, познакомившись с ранними работами Эптона Синклера, назвал его «социалистом чувства».

Сложным и противоречивым был творческий путь писателя. Не все из созданного им (а за свою долгую жизнь Э. Синклер написал более восьмидесяти художественных произведений) выдержало испытание временем. Однако лучшие из его работ прочно заняли почетное место на книжной полке и американского книголюба, и читателя в Советском Союзе.

В романе «Джимми Хиггинс», написанном в 1919 году, Синклер показал сочувствие рабочих США молодой Советской республике. Есть что-то символическое в том, что за две недели до своей смерти писатель, долгое время воздерживавшийся от политических заявлений, снова высказал теплые слова в адрес Страны Советов. В беседе с корреспондентом газеты Коммунистической партии США «Дейли уорлд» Эптон Синклер сказал: «Я говорю от всего сердца; и хочу сказать советским людям одно самое главное: продолжайте делать то, что вы делаете! Вам будет благодарно за это все человечество. Ваша работа грандиозна».

Г. ВАСИЛЬЕВ.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА
БЛИЗОК ЧАС ПОБЕДЫ

Силы Африканской партии независимости «португальской» Гвинеи и островов Зеленого Мыса (ПАИГК) контролируют две трети территории «португальской» Гвинеи и не сдадут колонизаторам ни одного из этих районов. Такое заявление было сделано на днях генеральным секретарем ПАИГК Амилкаром Кабралом.

За последнее время армия и народ добились здесь серьезных успехов в вооруженной борьбе за свое освобождение. Несмотря на то, что свыше сорока процентов бюджета лиссабонского режима расходуется на содержание военной машины, брошенной на подавление национально-освободительных движений в португальских колониях в Африке, патриоты одерживают верх.

Наиболее крупные успехи достигнуты в «португальской» Гвинее. В новую фазу вступает борьба народа Мозамбика, где недавно на освобожденной территории был проведен съезд партии ФРЕЛИМО. На нем были приняты важные решения о планах дальнейшего развертывания вооруженной борьбы. Наращивают свои силы для подготовки новых ударов по колонизаторам патриоты Анголы.

Вооруженная борьба африканских народов против империализма и колониализма встречает поддержку со стороны братских африканских стран, Организации африканского единства, со стороны Советского Союза и других социалистических стран. С борцами против колониального ига солидарно все прогрессивное человечество.

Сейчас во многих странах развертывается подготовка к конференции, посвященной укреплению солидарности и поддержке патриотов Южной Африки и португальских колоний. Ее открытие состоится в январе будущего года в столице Судана — Хартуме. Можно надеяться, что эта конференция внесет свой вклад в дальнейшее развитие борьбы против расистских режимов и за освобождение последних колоний на африканском континенте.

Безусловно, португальские колонизаторы, несмотря на колоссальные материальные затраты и посылку все новых и новых контингентов войск, не смогли бы долго противостоять натиску африканских патриотов, если бы не получали поддержку от агрессивного блока НАТО, и прежде всего от Соединенных Штатов и ФРГ. Таким образом, поддержка народов португальских колоний направлена против сил империализма и милитаризма, угрожающих всеобщей безопасности в мире.

И чем сплоченнее будут выступать все прогрессивные силы в поддержку народов, борющихся за свое освобождение, тем ближе час окончательной ликвидации колониализма на нашей планете.

Олег ИГНАТЬЕВ.

Умер Арнольд Цвейг

БЕРЛИН, 26. (ТАСС). Сегодня в Берлине после тяжелой и продолжительной болезни в возрасте 81 года умер писатель Арнольд Цвейг, сообщает агентство АДН.

БИТВА ЗА ФРАНК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПАРИЖ, 26. (ТАСС). Два важнейших события сегодняшнего дня во Франции — чрезвычайное заседание совета министров и выступление премьер-министра М. Кув де Мюрвиля перед депутатами Национального собрания прошли под знаком драматической борьбы за спасение франка. Правительство в самом экстренном порядке разработало детальную программу мероприятий, призванных обеспечить существенное уменьшение дефицита государственного бюджета при расширении экспорта, который дал бы стране дополнительные валютные средства.

Правительственная программа действий исходит из необходимости сокращения потребления внутри страны и установления режима строжайшей экономии. Та часть намеченных властями мероприятий, которая должна повлечь за собой новое значительное снижение жизненного уровня трудящихся, вызвала резко отрицательную реакцию профсоюзов. Газета «Юманите» цитирует сегодня заявление секретаря Всеобщей конфедерации труда А. Кразюки о том, что «рабочий класс даст отпор любому посягательству на его завоевания».

Что касается других мер правительства, в частности установления строгого контроля над всеми международными валютными операциями, то их значение не подвергается сомнению. Кстати говоря, эти меры уже начали приносить свои первые плоды. Спекулянты, рассчитывавшие погреть руки на ожидавшейся девальвации франка, жестоко просчитались. «Бегство капиталов» из Франции в Западную Германию прекратилось, и начался процесс их медленного возвращения на родину.

ПАРИЖ, 26. (ТАСС). По решению министерства экономики и финансов в Париже снова открылись биржа и рынок золота, которые были закрыты на прошлой неделе, чтобы пресечь спекуляцию на западногерманской марке в ущерб французскому франку.

ВИЗИТ КОРАБЛЕЙ

МОМБАСА, 26. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в крупнейший порт Республики Кения с дружеским визитом прибыли корабли Военно-Морского Флота СССР—ракетный крейсер «Адмирал Фокин», эсминец «Вдохновенный» и танкер «Дунай». Медленно входят советские корабли в момбасскую гавань с развевающимися военно-морскими флагами Советского Союза и Республики Кения. Визит начался.

Кенийская печать публикует материалы о первом визите советских военных кораблей в Республику Кения, подчеркивая, что он, несомненно, будет служить развитию взаимопонимания между двумя нашими странами.

Сразу после прибытия в порт командир отряда капитан 1-го ранга С. Коростылев нанес официальные визиты.

М. ДОМОГАЦКИХ.

ДРУЖЕСКИЕ БЕСЕДЫ

Заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко 25 ноября принял заместителя председателя правительства ЧССР Ф. Гамоуза по его просьбе и имел с ним дружескую беседу.

◇

Заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко 25 ноября принял заместителя Председателя Совета Министров МНР Д. Гомбожава по его просьбе и имел с ним дружескую беседу.

◇

Заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко 26 ноября принял заместителя Председателя Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства А. Апро по его просьбе и имел с ним дружескую беседу.

(ТАСС).

Международные связи

26 ноября в Хельсинки по приглашению заместителя премьер-министра и министра просвещения Финляндии Йоханнеса Виролайнена прибыл министр просвещения СССР М. А. Прокофьев.

◆

В Будапеште 26 ноября подписано соглашение о сотрудничестве в области угольной промышленности между Венгрией и Советским Союзом на период до 1970 года.

(ТАСС).

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

◆ **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР**, посвященный творчеству В. В. Маяковского, состоялся в Театре имени Гардони в венгерском городе Эгер. Он был устроен Обществом венгеро-советской дружбы. О творческом пути поэта рассказал писатель Иштван Бекеш.

◆ **ИЗ ЯПОНСКОГО ПОРТА КОБЭ** отправился в рейс польский грузовой пароход «Капитан Коско», на борту которого различные товары, купленные на средства, собранные японскими трудящимися в помощь вьетнамскому народу.

◆ **РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО** Аэрофлота—Интуриста официально открылось в Нью-Йорке.

◆ **ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ** объявлено в Сьерра Леоне для ликвидации беспорядков, охвативших юго-восточную часть страны. Оно введено с целью не допустить распространения беспорядков на другие районы.

ТАСС — Рейтер — Франс Пресс.

ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

АНКАРА, 26. (ТАСС). Как здесь стало известно, Турция не разрешила провести на своей территории маневры НАТО.

По планам командования Североатлантического пакта, сообщается в печати, соединение НАТО в составе 3.500 человек под командованием канадского генерала должно было прибыть из Европы в Диарбакыр и провести совместно с турецкими частями маневры близ границы с Сирией.

Несмотря на настойчивые требования верховного главнокомандующего объединенными вооруженными силами НАТО в Европе американского генерала Лемнитцера, генеральный штаб Турции не дал согласия на проведение маневров.

Положение в Мали

БАМАКО, 26. (ТАСС). Глава временного правительства Мали капитан Йоро Диаките вчера вечером выступил по радио с программной речью. Он заявил, что «ни Военный комитет национального освобождения, ни армия не имеют намерений бесконечно удерживать власть». «Созданные в нарушение конституции» политические организации, сказал он, навсегда упразднены. Деятельность других организаций временно приостановлена.

Йоро Диаките сообщил, что ныне действующая конституция будет пересмотрена. По проекту новой конституции в течение первых шести месяцев 1969 года будут проведены референдум и до конца 1969 года выборы Национального собрания и президента республики.

В области внешней политики, заявил Диаките, правительство будет «сохранять отношения братской дружбы со всеми соседними государствами» и «останется верным идеалу африканского единства». Глава временного правительства подтвердил верность Мали принципам ОАЕ, Организации государств бассейна реки Сенегал и западноафриканского таможенного союза. Правительство, сказал он, будет продолжать оказывать «активную материальную и моральную поддержку всем братским народам Африки, Азии и Латинской Америки» борющимся за свою свободу и независимость.

Мали будет выступать «в пользу международного сотрудничества и мира», будет верна «идеям и принципам ООН». «Главной линией нашей дипломатии останется политика неприсоединения,— подчеркнул Диаките.— Но мы будем энергично изобличать империализм, колониализм и неоколониализм во всех их формах».

БАМАКО, 26. (ТАСС). Сегодня в Мали прибыла делегация Гвинеи, Мавритании и Сенегала — членов Организации государств бассейна реки Сенегал (ОЕРС). Решение о посылке этой делегации в Бамако было принято на состоявшейся в Конакри (Гвинея) встрече президентов Гвинеи, Мавритании и Сенегала, обсуждавшей последние события в Мали.

В состав делегации входят министр иностранных дел Гвинеи Л. Беавоги, государственный секретарь при канцелярии президента Сенегала по делам информации А. Диак и исполнительный секретарь ОЕРС Ахмед Ульд Дадда.

Делегация проведет в Бамако переговоры с малийскими властями.

ТАЙНАЯ ВОЙНА «ТОРГОВЦЕВ СМЕРТЬЮ»

Поистине детским лепетом показались бы детективные фильмы и боевики, если бы вместо изощренной авторской фантазии на экранах Японии предстали факты реальной действительности; если бы кино и телевидение приподняли завесу над скрытой борьбой «торговцев смертью» за военные заказы ценою почти в триллион иен, на дележе которых хотят погреть руки и влиятельнейшие политические тузы.

Из 2.340 миллиардов иен, ассигнованных на третью 5-летнюю программу укрепления японских вооруженных сил (1967—1971 гг.), около 1.000 миллиардов, т. е. около триллиона иен, предназначено на закупку боевой техники отечественного производства. Использовать эти гигантские суммы, чтобы не только нажиться на военных заказах, но и поднять благодаря им общий технологический уровень своих предприятий,— ради этого конкурирующие между собой монополии идут на такие меры, которые и не снились авторам леденящих душу фильмов о наемных убийцах.

Не драматична ли, к примеру, такая, построенная на документальных фактах, завязка: начало осуществления так называемого третьего оборонного плана ознаменовалось двумя таинственными самоубийствами в военном ведомстве Японии.

7 октября 1967 года при загадочных обстоятельствах оборвалась жизнь начальника правительственного отдела военной техники Морита. Пригородная электричка вырвалась из-за поворота, когда метрах в сорока впереди машинист вдруг увидел человека в белой рубашке, распластавшегося на рельсах. Сработал рычаг экстренного торможения, но было поздно. В изуродованном трупе удалось опознать начальника отдела военной техники — человека, который именно в ту пору должен был решить: кому передать заказ на два дивизиона ракет «Ника—Геркулес» стоимостью в 50 миллиардов иен и на два дивизиона ракет «Хок» стоимостью в 40 миллиардов иен. «Сражение за 90 миллиардов» развернулось тогда между давними соперниками — группами «Мицубиси» и «Мицуи». Через три недели после гибели Морита заказ на «Ника — Геркулес» был передан фирме «Мицубиси дзюко», а подряд на «Хок» был поделен в пропорции 7 : 3 между фирмами «Мицубиси дэнки» и «Тосиба» (группа «Мицуи»).

Второе столь же таинственное самоубийство произошло 5 марта нынешнего года, когда в сточной канаве был найден труп генерал-майора Ямагути — начальника отдела в штабе военно-воздушных сил. По мнению сведущих лиц в деловых кругах, отмечала тогда газета «Майнити», Ямагути стал жертвой тайной войны вокруг вопроса, который японская печать окрестила как проблему «истребителя Икс».

«Фантом», «Локхид» или «Мираж»? Вопрос о том, какой из этих самолетов взять на вооружение японских ВВС, стал, по словам газеты «Токио симбун», стержнем яростной конкурентной борьбы вокруг третьего оборонного плана. Это еще более жирный куш, чем подряд на ракеты, ибо речь идет о 130 истребителях стоимостью по 2 миллиарда иен каждый.

Хотя среди кандидатов официально числился и французский истребитель «Мираж», соперничали между собой по существу лишь американские «Фантом» и «Локхид».

Чем ближе знакомишься с перипетиями этой тайной войны, отмечает газета «Сякай симпо», тем больше хочется задать вопрос: а почему, собственно, управление обороны так спешит с выбором нового истребителя, если большая часть их должна поступить на вооружение в 1972—1976 гг., т. е. уже в период четвертого оборонного плана?

Нынешняя битва «Фантома» и «Локхида» снова велась в «черном тумане», как именуют в Японии подкуп власть имущих воротилами делового мира. Причем ажиотаж вокруг «истребителя Икс» умышленно приурочен к предстоящим 27 ноября перевыборам председателя либерально-демократической партии с той же целью — заставить щедро раскошелиться обе конкурирующие фирмы.

Еще во время июльских выборов в парламент, пишет журнал «Санкей майнити», фирмы, связанные с «истребителем Икс», уже бросили в игру огромные деньги. В качестве «политических пожертвований» фигурировали такие суммы, как 300 и даже 500 миллионов иен, причем ставки в игре продолжали повышаться...

Еще бы: если речь идет о подряде на 200 с лишним миллиардов, отчего бы не потратить несколько сот миллионов на смазку нужной шестерни в государственной машине!

В ноябре выбор «истребителя Икс» был, наконец, официально сделан в пользу «Фантома» — именно этот самолет, по словам еженедельника «Асахи дзянару», с самого начала настойчиво рекомендовала фракция Сато, и в частности бывший генеральный директор управления обороны Мацуно. Производство этих истребителей по американским лицензиям будет поручено японским фирмам «Мицубиси дзюко» и «Кавасаки кокуки». Само предназначение таких самолетов, как «Фантом», являющихся наступательным оружием, говорит о «новой роли» японских ВВС в дальневосточной стратегии США.

Поединок в «черном тумане» завершен. Однако при любом его исходе в проигрыше все равно остается народ, ибо именно на деньги японских налогоплательщиков зарятся «торговцы смертью» и по существу народными же деньгами умасливают они тех, кто занимается дележом пирога ценой почти в триллион иен.

В. ОВЧИННИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Токио, ноябрь.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

ТОРЖЕСТВА НА ЗЕМЛЕ СМОЛЕНЩИНЫ || ПРЕМИЯ — АВАРСКОЙ ПОЭТЕССЕ || В ГОСТИ К ЯПОНСКИМ КИНОЗРИТЕЛЯМ || РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ

ПРАЗДНИК НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

СМОЛЕНСК, 26. (Корр. «Правды» Н. Ильинский). Сегодня трудящиеся Смоленска тепло встретили партийно-правительственную делегацию БССР, возглавляемую секретарем ЦК КПБ С. А. Пилотовичем, прибывшую в город на Днепре в связи с торжествами, посвященными 50-летию Компартии Белоруссии и образованию Белорусской ССР.

В 1918 году, когда значительная часть Белоруссии была захвачена немецкими войсками и силами внутренней контрреволюции, не оккупированной врагами оставалась лишь часть Могилевской и Витебской губерний. Объединившись с бывшей Смоленской губернией, они образовали Западный край. Смоленщина была ближайшим тылом борющегося народа: отсюда уходили в бой полки Красной Армии. А когда немецкие войска были изгнаны с белорусской земли, в Смоленске собрались представители большевистских организаций Минской, Могилевской, Витебской, Виленской и Смоленской губерний. Здесь в декабре 1918 года состоялся I съезд Коммунистической партии Белоруссии. Съезд принял решение о провозглашении БССР.

Сегодня в Смоленске состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски на здании, где проходил I съезд Коммунистической партии Белоруссии. Со словами привета и сердечными поздравлениями к белорусским товарищам обратились первый секретарь Смоленского горкома партии Б. Муравьев, активный участник борьбы за установление Советской власти в Смоленске А. Хомич и другие. На митинге выступил заместитель Председателя Президиума Верховного Совета БССР И. Климов.

Звучит «Интернационал». Спадает покрывало с мраморной доски, на которой золотом сияют слова: **«В этом здании 30—31 декабря 1918 года проходил первый съезд Коммунистической партии большевиков Белоруссии, который объявил об образовании Белорусской Советской Социалистической Республики».**

Вечером в драматическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 50-летию образования БССР и КПБ. На нем выступили первый секретарь Смоленского обкома партии Н. Калмык, секретарь ЦК КПБ С. Пилотович и другие.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЗАКОНЧИЛАСЬ

Социальным проблемам современной научно-технической революции была посвящена закрывшаяся вчера в Академии общественных наук при ЦК КПСС объединенная сессия академии и Института общественных наук при ЦК СЕПГ. Наряду с советскими исследователями на сессии выступили с докладами ученые ГДР. В работе сессии приняли также участие represent... представители Народной Республики Болгарии.

БУДУЩЕЕ КУРОРТОВ

Проблемам комплексного развития курортов Черноморского побережья посвящено всесоюзное совещание архитекторов и строителей, которое открылось вчера в Сочи.

Санаторно-курортное строительство переводится на индустриальную основу. Намечены комплексные проекты застройки курортных районов от Анапы до Туапсе и от Туапсе до Адлера.

Совсем недавно утвержден генеральный план развития Большого Сочи. Количество мест в санаториях, домах отдыха, пансионатах увеличится здесь в четыре раза и достигнет 200 тысяч. (ТАСС)



НА АШХАБАДСКОМ ипподроме проходили испытания лошадей ахалтекинской породы, выращенных на коневодческих фермах Туркмении. На верхнем снимке слева один из победителей испытаний мастер-наездник колхоза «40 лет ТССР» Баба Аннасиидов со своим жеребцом Серо. Фото В. Кругликова.

УЧЕНЫЕ Всесоюзного научно-исследовательского института профессионально-технического образования разрабатывают рекомендации рациональных физических нагрузок для учащихся балетных школ и училищ. На снимке внизу: инженер Б. Синюхин ведет телеметрическую регистрацию сердечной деятельности юной балерины. Фото В. Самойлова и В. Якобсона.

Имени ашуга

МАХАЧКАЛА, 26. (Внештатный корр. «Правды» А. Вахсман). Совет Министров Дагестанской АССР присудил аварской поэтессе Фазу Алиевой республиканскую премию по литературе имени Сулеймана Стальского за 1968 год.

Премии удостоена поэма «Восемнадцатая весна».

ВСТРЕЧА С МУЗЫКОЙ

ДОНЕЦК, 26. (Корр. «Правды» Д. Акульшин). Сегодня здесь открылась музыкальная декада «Золотой колос».

Более тысячи тружеников сельского хозяйства Марьинского района стали гостями праздника музыки. В декаде «Золотой колос» примут участие десять сельских районов области.

Фильмы едут в Токио

Художественный фильм «Шестое июля» будет представлять наше кино на традиционном фестивале советских фильмов, который откроется в Токио 27 ноября. В нем примет участие делегация советских кинематографистов.

В составе делегации — режиссер Юлий Карасик, постановщик фильма «Шестое июля», а также режиссер Станислав Ростоцкий и актер Вячеслав Тихонов, которые покажут японским зрителям картину «Доживем до понедельника». В дни фестиваля жители Токио познакомятся и с актрисой Ларисой Голубкиной, снявшейся в роли царицы в цветной кинокартине «Сказка о царе Салтане». (ТАСС)

ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ

✦ Авиация Восточной Сибири

Самая первая воздушная линия в Восточной Сибири открылась в июле 1926 года. Она начиналась в Улан-Удэ и заканчивалась в столице Монголии — Улан-Баторе. В первый год местные авиаторы перевезли 116 пассажиров и две тонны почты и груза.

...Много славных страниц в истории гражданской авиации Восточной Сибири. Здесь и первый перелет в 1928 году в Якутск, и спасение пассажиров и экипажа ледокола «Челюскин» в 1934 году.

Сегодня Восточно-Сибирское управление гражданской авиации — одно из крупнейших в стране. Воздушные трассы пролегли на 35 тысяч километров. Авиаторы перевозят в год до двух миллионов пассажиров и до 75 тысяч тонн грузов и почты. Современные могучие воздушные лайнеры прокладывают трассы над Восточной Сибирью.

Вот о чем рассказывают экспонаты нового музея Иркутска — Музея истории авиации Восточной Сибири, только что открывшегося в новом здании управления гражданской авиации.

И. ДЮБУРГ.
Диспетчер Иркутского аэропорта.

✦ Дом конструкторов

На окраине Баку поднялось девятиэтажное здание. Это инженерный корпус бюро по конструированию, исследованию и внедрению оборудования для раздельной и одновременной эксплуатации нескольких нефтяных горизонтов одной скважиной.

Как известно, этот прогрессивный способ получает повсеместное распространение, и поэтому конструкторам будущего всесоюзного конструкторского бюро уже поступают заявки на оборудование из Мангышлака и Тюмени, Средней Азии и Украины...

Новое здание будет одним из красивейших в столице Азербайджана, но главное его достоинство — удобства для работы инженеров. Они получат в свое распоряжение хорошо оборудованный стендовый полигон с современными модернизированными станками-качалками, пунктами автоматического дистанционного управления, емкости для хранения промывочной жидкости и многое другое.

Г. ТАРЖИМАНОВ.
Сотрудник треста «Каспморстрой».

ПО ОСЕННЕМУ БАЙКАЛУ

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

«Летопись» косы Заворотной

Осень на Байкале — время штормов. Наш капитан Виктор Семенович Сиволонский расписал все дни вперед:

— Вчера дул «верховик» — ветер северный, холодный. Сегодня будет «горный» — ветер с запада, коварный, гроза рыбаков. Завтра подует «култук» — южный ветер, сильно раскачает Байкал. А потом наступит затишье на несколько дней — и опять начнется все сначала.

Забегая вперед, скажу, что Байкал вел себя согласно этой программе. А пока Сиволонский невозмутимо крутил штурвал и всякий раз, когда катер проваливался между волнами и гребни их хлестко расшибались о рубку, приговаривал:

— Ну, это еще не волны!

Так мы двигались на север и в конце концов оказались в бухте Заворотной. Начальник экспедиции, заместитель директора Лимнологического института Сибирского отделения АН СССР Борис Филиппович Лут предложил подняться на гору, которая обрывалась к озеру голыми нагромождениями скал.

Внизу коса волнами сбегала с берега в воду — отчетливо виднелись валы из камня и гальки.

— Приглядитесь, — сказал Лут, — валы чередуются, повторяются, группируются. Коса — это своеобразная летопись истории Байкала...

Здесь мы покинем на время склон прибайкальской горы и заглянем в кабинет директора института доктора биологических наук Григория Ивановича Галазия. Послушаем человека, который расшифровывает эту летопись.

...Когда началось проектирование гидроэлектростанций Ангарского каскада, «практики» поставили перед «теоретиками» задачу: дать прогноз, как будет колебаться уровень воды в Байкале.

Чтобы заглянуть в будущее, надо знать прошлое. Гидрометеослужба располагает данными лишь с 1896 года. Этого мало, чтобы вывести какие-либо закономерности. Григорий Иванович попытался проникнуть в прошлое с помощью ...деревьев. Исследуя срезы деревьев прибрежной зоны, повреждения коры, наклоны стволов, он установил, что циклы «приливов» и «отливов» воды в Байкале равны 50—60 годам, а также, что эти колебания уровня не превышают трех метров. Деревья оказались хорошими гидропостами вокруг озера, свидетелями событий 400- и даже 500-летней давности.

Расчеты были переданы проектировщикам. А мысль ученого шла дальше. Чем больше накапливалось конкретных данных, тем яснее становилась взаимосвязь явлений — очень разных и далеких на первый взгляд друг от друга. Оказалось, например, что колебания воды оставляли и еще один материальный след — валы на мысах и косах. На косе Заворотной более ста валов. Она — немой свидетель и летописец событий давностью в 5—6 тысяч лет! Итак, отдельные звенья — вода, деревья, валы — соединяются в одну цепочку... Но приглядимся еще раз к косе Заворотной. Валы группируются в секции по три — пять штук, а секции — в циклы по 34—35 валов в каждом. И так с завидным постоянством.

Поиск привел к любопытному открытию: цикличность колебаний уровня воды в озере совпадает с изменениями ледников в горах Памира, Алтая, Европейских Альп. Как видим, цепочка пополняется новыми звеньями. И уже встает во весь рост вопрос: не носят ли закономерности, с которыми столкнулись ученые на Байкале, глобальный характер? Утвердительный ответ на него так и напрашивается...

Вот что можно прочитать на косе Заворотной, если смотреть на нее глазами ученого.

Озеро меняет берега

Седой старина-Байкал и сегодня живет молодой, бурной жизнью... Землетрясения сотрясают его берега. Возникают новые мысы, бухты, заливы. Достаточно напомнить знаменитое землетрясение 1862 года, когда Цаганская степь (200 квадратных километров) опустилась ниже уровня озера и образовался залив — Провал.

Кандидат географических наук Б. Ф. Лут вот уже много лет исследует рельеф котловины и формирование берегов озера. В пятидесятых годах под его руководством с помощью новейшей аппаратуры была произведена съемка дна Байкала. Итогом этих исследований явилась точная, научно обоснованная карта дна озера, составленная в соавторстве с иркутским картографом А. А. Рогозиным. Была уточнена максимальная глубина Байкала, равная, как известно, 1.620 метрам.

Изучение берегов Байкала, формирования мысов, заливов и бухт — прямое продолжение «подводных» работ. Если знать, как менялся рельеф байкальской впадины за последние столетия, то это дает возможность составить прогноз и на будущее: как изменятся те или иные долины, что станет с мысами. А это уже имеет прямое отношение к освоению природных богатств озера и прибрежных районов.

Но это в будущем. А пока — кропотливый труд по сбору и анализу материала...

Мы снимаемся с якоря и выходим в беспокойный Байкал. Впереди мысы Елохин, Болсодей, Котельниковский... Специальные замеры показывают, что мысы на Байкале в последнее время «растут», врезаются в озеро за год до трех метров.

На одном из байкальских «перекрестков» нам повстречался корабль «Верещагин» — флагман флотилии лимнологов. Отлично оборудованный, он выполнял рейс с очередной комплексной экспедицией. Начальник ее кандидат геолого-минералогических наук Г. С. Голдырев рассказал:

— Сегодня в районе отрогов Посольской банки мы обнаружили свежайшие разломы дна. Расщелины не заполнены осадками. Байкальская впадина «живет», «дышит».

От лимнологов ждут многого

Озера (а их, к примеру, только в Сибири около 300 тысяч) — это «фабрики» ценных продуктов питания, это хранилища пресной воды. Познать законы жизни водоемов, научиться управлять ими — становится все более насущной задачей человечества. В прошлом легкомысленно обращались с пресными водоемами, и поэтому сегодня, по некоторым подсчетам, лишь один житель Земли из десяти пьет чистую воду. Кроме того, население земного шара быстро растет и все более нуждается в богатствах водоемов. Словом, общественность с надеждой и интересом следит за исследованиями лимнологов.

...Передо мной пухлый том — полный научный отчет о биологической продуктивности водной толщи Байкала. Этот труд обобщает работы пяти лабораторий института за много лет. Моими «гидами» по объемистому тому были доктора наук гидрохимик К. К. Вотинцев и биолог Б. К. Москаленко.

Ученые нарисовали картину круговорота жизни в водной толще Байкала, определили и описали все его звенья. И вот что они установили. Байкал — озеро продуктивное. Первичной биологической продукции (одноклеточных водорослей или фитопланктона) образуется в год на гектар 21 тонна. Промысловые рыбы, главным образом омуль, используют ее через посредника — зоопланктон — только на 0,04 процента, а человек берет в последние годы из Байкала и того меньше — 800 граммов рыбы с гектара в год. Можно ли сократить разрыв между биологическими ресурсами озера и его нынешним хозяйственным использованием? Да, отвечают ученые. Они предлагают наладить искусственное рыборазведение, восстановить стада омуля и довести улов его минимум до 100 тысяч центнеров в год. Озеро можно со временем превратить в крупнейшее лососево-сиговое хозяйство.

Замечу, что подобных исследований крупных водоемов не знает ни одна страна.

Лимнологи в последние годы завершили работы, которые позволяют конкретно и достоверно судить о водном, тепловом и химическом балансе Байкала. При этом удалось найти решение многим загадкам. Гидрохимики и биологи, например, давно замечали, что летом в озере количество водорослей сравнительно невелико — оно не соответствует интенсивности гидрохимических процессов, связанных с их жизнью и деятельностью. В чем дело? Было высказано предположение, что в Байкале есть неизвестные науке мелкие водоросли, которые при существующей методике исследования не учитываются. Так и оказалось. Кандидату биологических наук Г. И. Поповской удалось выделить их.

Гидрохимики столкнулись еще с одним непонятным явлением: в притоках минеральных солей больше, чем в озере. Как объяснить это? Оказалось, что с началом интенсивного освоения бассейнов рек Селенги и Баргузина химический состав вод этих рек изменился, в них появилось больше минеральных солей. А это значит, что и в озере из года в год будет расти содержание таких солей. Поэтому лимнологи ставят вопрос о рациональном научном использовании природных богатств в бассейне Байкала.

Схема круговорота жизни в водной толще Байкала уместилась на небольшом листе ватмана. Карта теплового баланса заняла страничку в монографии... С трудом веришь, что к этим предельно простым и наглядным схемам ученые шли многие годы. За картой теплового баланса стоит около 70 тысяч наблюдений.

Нелегким трудом достаются подобные наблюдения. Прячась от шторма, мы зашли в ближайшую бухту. Там уже стоял на якоре небольшой катер лимнологов «Москвич». Чтобы определить первичную биологическую продукцию и химический состав воды, гидрохимикам необходимо десять раз пересечь на нем Байкал поперек. На каждом из этих «разрезов» нужно поставить приборы и точно в намеченный час снять их.

— Ну, а если шторм?

— Все равно приходится снимать, — отвечает руководитель отряда гидрохимиков Анна Ивановна Мещерякова. — А я качку совсем не переношу. Каждый раз, когда попадаем в шторм, даю себе слово: брошу все, сменю профессию. Но сойдешь на берег, дня три поживешь — и все забудешь.

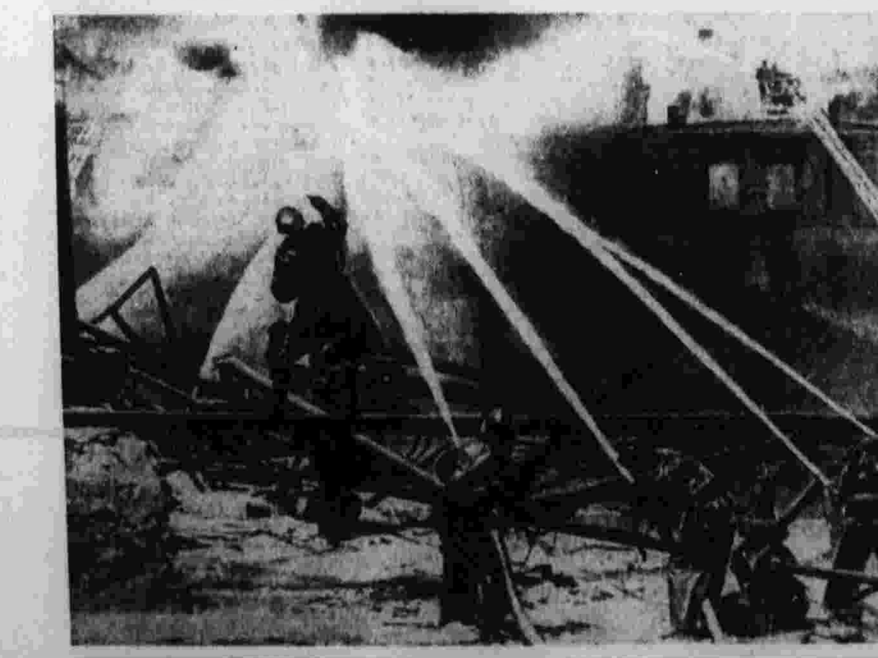
— И давно вот так пытаетесь расстаться с Байкалом?

— Да уже лет десять.

В шторм, когда ветер срывал белые гребни с верхушек волн, «Москвич» вышел в открытый Байкал. И долго было видно, как волны легко швыряли катер, как команда не могла подцепить красный буй с приборами.

В ноябре — декабре особенно трудно плавать по Байкалу. Волны, водяные брызги. Холодно, неуютно. Но экспедиции «уходят в море». И так до тех пор, пока Байкал не оденется в ледяную броню. А это случится в конце декабря — начале января. Сегодня же хочется пожелать: счастливого плавания, лимнологи!

В. ШАРОВ.
(Корр. «Правды»).



ПО СИГНАЛУ «тревога» люди в масках мчатся на ярко-красных машинах, вступают в ожесточенную борьбу с огнем. Этому нелегкому мастерству учат в пожарно-технических училищах, в том числе — Ленинградском. На снимке: очередная тренировка.
Фото М. Начинкина. (Журнал «Советский Союз»).

СПОРТ

СХВАТКИ НА КОВРЕ

БАРНАУЛ, 26. (Внештатный корр. «Правды» Г. Осипов). Сегодня здесь завершился командный чемпионат страны по классической борьбе. К последнему дню состязаний наименьшее количество штрафных очков — по два — имели спартаковцы и динамовцы. В их встрече и было выяснено, кто станет чемпионом СССР. Схватки были напряженными и жаркими. Достаточно сказать, что лишь в одной из них зафиксирована чистая победа. Эти четыре очка принес спартаковцам заслуженный мастер спорта, чемпион мира 1966 года, серебряный призер Олимпиады в Мехико В. Оленик. Выиграв командную встречу со счетом 23:10, спартаковцы и стали новыми чемпионами страны.

С ВЫСОКОЙ СКОРОСТЬЮ

ТУРИН, 26. (ТАСС). Автомобильная столица Италии — Турин была третьим промежуточным финишем марафонских ралли Лондон — Сидней. Все 98 экипажей миновали сложный альпийский участок трассы без крупных «потерь». Советские экипажи «Москвичей» выступают неплохо. Три из них идут на «нолях» и только один имеет 24 штрафных минуты за задержку на контрольных пунктах в пути. Очень высока средняя скорость гонки: на горных дорогах она достигала 110 километров в час.

ФИНИШ РЯДОМ

Если в хоккее с мячом участники чемпионата СССР лишь начинают турнир (вчера были сыграны первые два матча второго тура), то в хоккее с шайбой команды близки к промежуточному финишу — завершению начальных двух кругов первенства страны. И каждый из заключительных поединков у финиша является для хоккеистов решающим.

Вчера состоялись два матча по хоккею с мячом. Лидером стала в первом турнире команда кемеровского «Шахтера», занимавшего в прошлом сезоне 12-е место. Матч в Кемерове, проходивший при сильном снегопаде, закончился победой горняков над хоккеистами горьковского «Старта» — 2:0. Оба мяча в ворота соперников провел Савельев. Теперь у «Шахтера» в активе 4 очка, волжане же имеют два поражения.

После победы на сибирском льду над красноярским «Енисеем» динамовцам Алма-Аты пришлось вчера испытать горечь поражения от другой сибирской команды. Алмаатинцам нанесли поражение на своем поле железнодорожники Иркутска — 2:1.

Важные для распределения мест в первой шестерке матчи были сыграны вчера в хоккее с шайбой. В Горьком местные автозаводцы принимали московское «Динамо». Счет встречи — 2:2. У торпедовцев теперь весьма незначительные шансы на выход в шестерку. Динамовцы же улучшили свое турнирное положение.

Вторая встреча проходила в Свердловске, где соперниками «Автомобилиста» были армейцы Ленинграда.

Счет открыл нападающий уральцев Голоухов на 10-й минуте матча. Во втором периоде в ворота гостей влетела вторая шайба (Прокопьев). Нервы у ленинградцев сдали. Вратарь армейцев Шеповалов набросился на одного из судей, а наставник ленинградцев Н. Пучков демонстративно увел свою команду с поля.

Матч был возобновлен лишь через 20 минут. Арбитры строго наказали Шеповалова, удалив его с поля до конца встречи. В ворота гостей встал полевой игрок Гуреев. Ленинградцы пошли в наступление, но хозяевам пришлось защищаться больше от грубости армейцев, чем от их атак. Вскоре двое нападающих ленинградской команды вынуждены были покинуть поле на 10 минут за недисциплинированное поведение, затем еще один... В третьем периоде уральцы забросили в ворота гостей еще четыре шайбы. Итог матча — 6:0.

Думается, что поведение хоккеистов СКА получит должную оценку Федерации хоккея СССР и Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

В. ОТКАЛЕНКО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

27 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым о детях. «Ватрушки». Рассказ. 9.15 — А. Чаковский — «Блокада». Главы из романа. 10.05 — Радио — малышам. «Сказка за сказкой». 11.10 — «Химия для всех». Радиожурнал. 11.50 — Поют флотские ансамбли. 12.15 — Звучат русские народные инструменты. 12.30 — Рабочая радиогазета. 13.00 — «Ваши письма о музыке». (Ленинград). 14.00 — Передача Белорусского радио. 15.15 — «Молочная индустрия. Какой ей быть?». Беседа. 15.30 — Фрагменты из опер Беллини и Верди. 16.00 — Эстрадные миниатюры. 16.15 — Школьникам об искусстве. «Театр 30-х годов». 17.00 — «Юность». 18.00 — По страницам советской камерной музыки. 18.30 — Выступление секретаря Саратовского обкома партии В. М. Черных. 18.40 — Ленинский университет миллионов. Цикл «Ленина немеркнущее слово». Тема «В. И. Ленин о двух основных направлениях в философии и их коренной противоположности. Марксистско-ленинское понимание материи и его значение для современного развития философии и естествознания». Беседа. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — У микрофона Г. Уланова. 20.10 — Играет ансамбль электромузыкальных инструментов радио. 20.30 — Вам отвечают министерства и ведомства. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Учитель — учителю». 21.25 — Ответы на «Поэтическую викторину». 22.30 — «Юность». 23.30 — Играет валторнист Виталий Буяновский.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

27 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Телевизионные новости. 17.15 — Для детей. «В гостях у профессора Дате». Передача из ГДР. 17.45 — «Русский песенный и танцевальный фольклор». Концерт. 18.30 — «На актуальные темы». 19.00 — Программа цветного телевидения. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — Эстрадная программа. 22.00 — Народная артистка СССР В. Анджапаридзе. 23.30 — Только факты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.15 — «В мире книг». 18.30 — «Школа начинающего спортсмена». Водное поло. 19.00 — «Обыкновенная история Хельмута Плюмпа, рассказанная им самим». Телевизионный памфлет. 19.30 — Концерт народного артиста СССР С. Я. Лемешева. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Жизнь — хорошая штука, брат». Художественный фильм. 22.40 — На московской орбите.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.25 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. «Происхождение человека». 12.00 — Английский язык. 17.15 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Газ, нефть, кокс». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Свободные колебания». 19.20 — Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Сведение интеграла по многомерной области к однократным интегралам». 21.05 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Телевизионные новости. 19.45 — «Подмосковье». «По Волоколамской дороге». 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «...Начинается с модели». 21.15 — «Оперетта». Карл Целлер — «Мартин-рудокоп».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Лебединое озеро.**
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Евгений Онегин.**
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Чрезвычайный посол;** в помещении Малого театра — **На дне.**
ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Чти отца своего...**
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Варшавская мелодия.**
БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — **И.-С. Бах** — Органная месса. **Рольф Уусвяли.**
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Цезарь и Клеопатра.**
ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Мамаша Кураж и ее дети.**
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Юстина.** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Элегия;** в помещении Театра оперетты — **Учитель танцев.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Воскресенье в Риме.**
ТЕАТР САТИРЫ — **Клоп.**
ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Бег.**
ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — **Народовольцы.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — **Маленький принц.**
ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — **Заговор императрицы;** в помещении Театра им. Ленинского комсомола — **Верхом на дельфине.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и области ожидается преобладание облачной погоды без существенных осадков. Утром местами туман и слабый гололед, вечером в западной половине области небольшой дождь. Температура ноль — 1 градус мороза.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 04074. 50102. Изд. № 2082.